

1908

Droop Messingian Tomography
Annal III p. 137 seq.

- subato 9 Maggio Part. In Loro
- dom. 10 " Anwo a Roma
- lu. 11 " Roma - Napoli. Part. per Messina
- mart. 12 " Anwo a Messina. Messina - Catania
- mer. 13 " Part. In Catania
- giov. 14 " In mare
- ven. 15 " Anwo a Lanen
- sab. 16 " Lanen. Partuar per Cambi
- dom. 17 " Anwo a Cambi
- lu. 18 " Cambi
- mart. 19 " Cambi
- mer. 20 " Cambi
- giov. 21 " " Fobbe. Vista Genova
- ven. 22 " " " Vista Genova
- subato 23 " " " Vista Genova
- domenica 24 " Gita a Ghani, Manistokephale, Tylisoy [Viana a Ghani con vista di mare - Manistokephale vista di mare]
- lunedì 25 " Cambi
- martedì 26 " Cambi. Gita di Rosghin e Savothieria [con vista con p. t. mare interessand.]
- mercoledì 27 " In Cambi per Daphnis - Hys Gita a Loro
- giovedì 28 " In Cambi per Daphnis e Hysin Varona gita ad Hysin Deka
- venerdì 29 " Hysin Deka. Myres. Vori
- subato 30 " Vori. Segui di Phaeos
- domenica 31 " Vori. Segui di Hysin Varona. Anamileri. Neupoli di Feto. Chelira. Convento della Sanghi
- lunedì 1° Giugno Vori. Segui di Phaeos
- martedì 2° Giugno Vori. Segui di Phaeos. Luogo στον παλαις εκκλησιας presso Chantari. η απ. β. δ. η. presso Hysin Varona

- 2
- Mercoledì 3 *Giugno* - Voi - Mattina e sera Hagfin Lind
 Giovedì 4 " Voi - Phaneromeni - Galia - Ruffa - Moroni - Kurtos - Panaghia - Mironi - Pluti - Ambeluro -
 Kastelli - Mares - Voi -
 Venerdì 5 " Voi - Mattina e sera Phaneros
 Sabato 6 " Voi - Kapparianni - Kastuliani - Anaghia - Vasiliki - Combe di Karaman e phaneros - Kastuliani
 Kapparianni - Voi
 Domenica 7 " Kipso - San Hagfin Lind
 Lunedì 8 " Voi - Mattina Kapparianni - Makogolis - Hagfin Deka - San Phaneros
 Martedì 9 " Voi - Myres - Kapparianni - Platsons - Asimi - Anarakas - Pyrgos
 Mercoledì 10 " Pyrgos - Katsi - Kastelliani (Kats) - Castel Schvedes - Moira Tiv' d'ixav Anostorav
 Giovedì 11 " Sant' Agnelli - Am Kastelliani ^{P. 150} - Macieri - Ioni - ~~Sant' Agnelli~~
 Venerdì 12 " Ioni - Grassani - Panaghia
 Sabato 13 " Panaghia - Hagfin Helios - Anani - Aphrati - Panaghia
 Domenica 14 " Panaghia - Aphrati - Panaghia - Kastelli Pedoude
 Lunedì 15 " Kastelli Pedoude - Skydri - Lyttos
 Martedì 16 " Kastelli Pedoude - Kastamontu - Lyttos - Skydri
 Mercoledì 17 " Kastelli - Pedoude - Leliani - H. Paronker - Skyliu - H. Vasilis - Meletsi - Astida
 Lykastos
 Giovedì 18 " Skyliu - H. Vasilis - Astida - Lykastos - Arkanschori - Panaghia - Aphrati
 Venerdì 19 " Aphrati - Ieros
 Sabato 20 " Aphrati - Ieros
 Domenica 21 " Aphrati - Nijidato - Stavraneri
 Lunedì 22 " Aphrati - Hagfin Helios - Ieros
 Martedì 23 " Aphrati - H. Helios Ieros
 Mercoledì 24 " Aphrati - Kastelli - Leliani - Candri
 Giovedì 25 " Candri - Ieros
 Venerdì 26 " Candri - Ieros - Malatti

Ceramics Jarbins Pottery from Zakros G. H. St. XXIII
 Makhena's Pottery ^{of} Knossos G. H. St. XXIII
 Edith Hall Early Painted Pottery from Jounina, Crete, Prov. of Pennsylvania I 3

Jounina
 Harold A. Boyd Transactions of the Department of Archaeology etc. University of Pennsylvania
 I, 1 & 2 (1904) p. 11 reg.

Χαμαίτις Σηταίας Έφρημ. Αρχ. 1906 p. 11 reg. (Kantakoudis)

- Sabots 20 grains Candia: malakki
- Domenia 28 " Candia: malakki
- Lined 29 " Candia: malakki
- Martub 30 " Candia: mureo
- Muscle 1 hylis Candia: malakki
- Gouvali 2 " Candia: particular red cones
- Yeni 3 " Cones
- Sabots 4 " Cones. One 1 1/2 particular red cones
- Domenia 5 " In Mure
- Lined 6 " One 16 cones a Cones. In Cones a Mure
- Martub? " In Mure a hylis a hylis
- Muscle 8 " hylis particular red cones
- Gouvali 9 " Cones a Cones.

Ante Ides

Non vedo publications uno sendo caligioso colore alato
hygulin sufficient for el material dell ante Ides p. broman d. Patecaste d. Lirin : pure non
mi debbe che nell'anticoide almeno a parte cono d'ingue peruen a d'eri p'ntato asur
Dun non era p'isolati spachi v. Basanquet G.B. Lh. St. (1904-5) p. 266 a tav. XVI
Uno sendo analogo trovato anche a Linnia de Povera

Posim generale d'isti m'icene. Farebbe eccezione d'hytona crovudale illudde de Smith
'Eg. oxx. 1905 p. 146, ma forse la classificazione non e' age

- D 24 Ant. d. Linnia
- 25 Povera - Hygote
- 26 Id. Hygote a Linnia
- 27 Povera (gr. Cuvet)
- 28 Id. mare
- 29 Cuvet
- 30 Cuvet

- D. 1° Hygote Cuvet f. d. Povera
- L 2 - Cuvet
- M 3 - Cuvet
- 4 - Cuvet - Cuvet
- 5 - Cuvet
- 6 - Cuvet
- 7 - Cuvet (Cuvet)
- 8 - Cuvet (Cuvet)
- 9 - Id. Cuvet a Povera
- 10 - Povera (Hygote Cuvet - Hygote)
- 11 - Povera (Povera - Hygote Cuvet)
- 12 - Povera
- 13 - Povera (Hygote Cuvet)
- 14 - Povera (Hygote Cuvet)
- 15 - Povera (Hygote Cuvet - Povera)
- 16 - Povera (Povera)
- 17 - Povera (Povera)
- 18 - Povera (Povera - Hygote Cuvet)
- 19 - Povera (Povera - Hygote Cuvet)
- 20 - Povera (Povera - Hygote Cuvet)
- S 21 - Povera (Povera - Hygote Cuvet)
- 22 - Povera (Cuvet)
- L 23 - Povera (Hygote Cuvet)
- 24 - Povera (Hygote Cuvet - m'icene)
- 25 - Povera (Hygote Cuvet - Hygote)
- 26 - Cuvet (Cuvet)
- 27 - Cuvet (Cuvet)
- 28 - Povera (Povera - Hygote)
- 29 - Povera - Hygote - Hygote - Cuvet
- L 30 - Hygote - Cuvet
- 31 - Cuvet
- 1° - Povera Cuvet
- 2 - Cuvet (Cuvet)
- 3 - Cuvet
- 4 - Cuvet
- 5 - Cuvet
- L 6 - Id. Cuvet - Cuvet

Ἅγιος Νικόλαος πρὸς Γενεὴ Ἰακωβὸν πικρὸν ἔσθη - Ρουσὴν ἢ Γενεὴν
 Ματαδοκε φαίλα πρὸς Κέρσοοχορῆ
 Τύλιος μὴ ἀλλοτρίου ὄρου δ. - ἔχων, μὴ ἢ ἔσθη Τύλιος
 [Ραῖνος - Ἅγιος Μερῆν.
 Κἀνικαστὶ λῆι - ἢ ἔσθη]

- 7 Δ. Χρονόμοσ ἢ Μάλτιν
- 8 Δ. Μάλτιν ἢ Βεργολῆ
- 9 Δ. Βεργολῆ ἢ Η. Νικόλαοσ πρὸς Γενεὴν
- 10 Δ. Η. Νικόλαοσ ἢ Γούλιος ἢ Δ. Γ. πρὸς Κολοκ. ἢ Μερῆν.
- 11 Δ. Μερῆν πρὸς Κολοκ. ἢ Πάχυνον
- 12 Δ. Πάχυνον πρὸς Κολοκ. ἢ Καννίκε Γενεὴν ἢ Καννίκε
- L 13 Δ. — (γῆ ἢ Πρῖν) ἢ Χαννίκε
- 14 Δ. Χαννίκε πρὸς Γενεὴν ἢ Εὐγενί
- 15 Δ. Εὐγενί πρὸς Γενεὴν ἢ Πάχυνον
- 16 Δ. Πάχυνον πρὸς Γενεὴν ἢ Καννίκε
- 17 Δ. Καννίκε ἢ Καννίκε
- 18 Δ. Καννίκε ἢ Πάχυνον πρὸς Κολοκ. ἢ Δ. Π. ἢ Καννίκε
- 19 Δ. Καννίκε πρὸς Πάχυνον
- L 20 Δ. Πάχυνον πρὸς Καννίκε ἢ Καννίκε
- 21 Καννίκε
- 22 Καννίκε
- 23 Καννίκε
- 24 Καννίκε
- 25 Καννίκε
- 26 Καννίκε
- L 27 Καννίκε
- 28 Καννίκε
- 29 Καννίκε
- 30 Καννίκε (γῆ ἢ Εὐγενί)
- S 1 Εὐγενί Καννίκε
- 2 Καννίκε ἢ Καννίκε
- 3 Καννίκε - ἢ ἔσθη
- L 4 Καννίκε
- 5 Βεργολῆ
- 6 Βεργολῆ

Palazzo d'Arona

Mesomunio II Varimparabili per fusione di smalto e bellezza di disegno - forme preziose
 copie di tinte e vani del tipo di Vaphis; Accounto alla pittura anche vasi, come sono delle
 vasi come che si debbero imitare e forse anche il fondo quando è chiaro e luminoso e quando
 quando sparisce il fondo - E' vera transizione? Le forme dei vasi sono quelle di vasi etruschi
 a righe transizioni tra i vari piani. Le altre vasi sono ^{per} eccessivamente, che delle
 decorazione plastica ~~sono~~ su vani in cui per la loro maggiore influenza delle moli


Cotacium

Mesomunio I Pignoneo nobilitate. Entro luce in esse vasi in bianco
 Pel resto forme non molto varie. Due tipi fondo nero con decorazione puerile e fondo bianco con
 ben caratterizzata

Un pithos che per la decorazione puerile ha steli floreali disegnati in plastica

Nel mesomunio II e III i vasi a stoffatura anche attorno al becco

Interomunio III prese vasi poligoni a righe ben note

Interomunio II  Valore style. Le vasi identiche a quelle

delle decorazione del tipo I Decorazione a onde prevalentemente di quella di vasi di elaborati

Mesomnicus II (Fudo) il gelgo ann più sottile

Esteromnicus ^I (Halyin tual) Van a schaffature - Van a doggiu' non

Interomnicus III (Kalyin) come l'ore del onto non uelli, lo orre del onto non
 specialmente a un delle form



Heteromnicus II Abonda il stypa

Mesomnicus II bellera, apetto indifente della pte croni - del van di Fudo a ule sugge

Vasiliki, Mesopetun (cani Seayev) protomnicus ann considerata con face bunde
 o nera Il mesomnicus si prende form speciale a face un più che si sticcy non a
 bivio ann un disognat

nel pytomnicus II di Gummi, come di Vasiliki predomi il lung becco e non che ha
 apparenza bi colore rosso e non per diessa coltra

Una volta nel commesso II ornamento ripetuto che consiste in linee doppie in bianco a grossa penna
 Protomina di Vanhki - Giu' e' caratterizzata da due linee di effetto bianco
 di nero e di rosso - frequentissimi con un grandissimo beco. Cato nel protomina II, G nel proto
 mino I?

Karovin anche a cigno. Magi' forme geometriche nettissime come quella nelle bande, sembra
 un cigno l'infornia a fuso beco

Kovortey. Ornato che rimanda geometrico

Paleocato - Mesominae. ^(E) L'ornamento per uccelli e animali è ripetuto nel meso del tutto

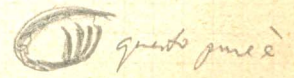
Protomina II. Begehrenplan d. Schnabelkanten

San d. Cortes. Assai bene illustrato da Mariani Amer. Journ. V, 302 segg. Molte ne sono
 di meno sebbene meno che nell' istogrammo III e vi hanno parecchie trasformazioni dell' ornamento
 stesso. Mariani li mette nel sec. VII. Singolare copribecco

Nel protomina II d' America frequentissimi i karuoi, a foggia d' uccello

In tutto il periodo d' America sempre frequente il vano profano

ornamento commesso ornamentato e spesso



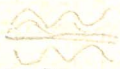
questo pure è

Variaciones e geometría d'Angeles e altri luoghi illustri da Vide e da Ora
 Julas, con de. Syngelakos - id. con ^{alleg} Stephano - chiesa του Σταυρου - con molto Stephano
 Pinesos un posseduto daloy. Lambert a Pucafals di l'ora (Khaliki). con l'ubra 'Αλεξωδρος
 Typha monasterii - Xavelli.

Castellione con Gyparkis Zisimis

Puccin ha un epografo di l'ora 'Αποστολὴν οὐρανῶν

Lytos - Αποστολὴ τοῦ Νουβελου
 Δύο καὶ ἑξήκοντα
 Runschow

Il nome si trova anche d. Goussin  che vuole sempre ~~ella~~ ~~terreno~~ ~~legno~~ d'altre
 un'andatura. e altre d'altre in via I

L'ora a quare base è contenuta d'altre in via

Olus nel cartello d' Spunthoyon un'ora d'ora d'ora

Ἡρίδα con Gyp - Ἡλίου, ἑσπερίων - Ἡλίου, ἑσπερίων
 Δικονομίας ἑσπερίων - Ἡλίου, ἑσπερίων - Ἡλίου, ἑσπερίων
 Ἡλίου, ἑσπερίων - Ἡλίου, ἑσπερίων - Ἡλίου, ἑσπερίων
 (4) Xingre Xavelli

Εὐμένιος Ἀρχιμαρτυρῆς, μορὴ Σαβαθιδῶν

Grise (Mumbello) κωδικοποιεῖται (μετὰ τὴν Ρατομῆν)

Memeleni - Mani (Luchivani) Ἀθῆναι Χαρίδημος Πολύμνιδος BCH, 24 p. 245

Κύριος Γοργίας Θεομότη

Γοργίας πρὸς Λύκον Διοδώ[ρον] ἐν Χαρίδημον

Nicolas Mykhulinskiy Απιανα χείρα. *Altopical core*

Citrus, duo ^{μετόχι} Πάταραχι - *Kyfarissifá* αχάρι σοι *Kyfarissifá* Κυλλίνη
Loranto in parte Olus, *Dreos* [omilla] e *Lytus*
Lorant in part f. *unumb.* d. *lur.* e *βιάχης* - *in pini* *mynt.* *Pnanns*

Eleutherus ΝΒΟΝΙ Μορν Αρσαρίον
Manolis *Archontis* Ρινες Πουκίουβίγ
Manolis *Tarakarakis* *campo* Τίρεριον Γούνορ
Kadyi *Constantus* *Archontides* Βασιλέα ΠΤ.

Ayia ^{Alago} *Ayia* *un* ~~parisi~~ *un* *usa* *enona* *brantem* ^{un} *Daphnisi*
Panformis *me*, *blechi* *d* *Daphnisi* *quidam*
To ~~un~~ *phile* - *Mdxv* *dyg* *Broué* *dyg* *Daphnisi*

Dice *Pann* *die* *i* *om* *a* *strobilatus*, *trouans* *ache* *all* *eti* *in* *caena*
Pax *d* *alors* *arameis* *ni*, *om* *d* *laments* *aliquanto* *piu* *ante* *del* *rom*
Enna *poter* *a* *cordoni* *pubbica* *in* *caena* *alibi* *cor* *omment* *om* *camaraci*
L *dyce* *(murt)* *die*, *floridi* *usq* *usq* *littere* *grom* *e* *rozae* *in* *caemaraci*, *un* *littere* *alibi*
un - *in* *alibi* *poter* *a* *littere* *in* *grom* *ad* *omne* ^{un} *dyce* *d* *tabi*

Intub *sen* *risultato* *la* *die* *d* *Ayos* *Παύλος*, *pus* *d* *Yun*, *d* *village* *d* *Kalyvia*, *d* *libris* *d* *ell* *Pnyx*

In *caena* *d* *Lito* *Demaryne* *BCU* XXIV

Al Nord di una due repare il peristilio del resto dell'ala settentrionale e centro del palazzo *antico*
in suo è una porta chiusa quando il palazzo fu ricostruito

Anche il muro che separa gli ambienti 42a st è antico (come palazzo)

Secondo l'ala settentrionale con gli ambienti: 50 e 51 sarebbe anticamente muro di parte del palazzo
più antico. Con è in buona parte dovuta a lavoro di nuovo nella roccia che fu ridotto al palazzo
lavoro di costruzione a sud-ovest

Piccolo ambiente del primo piano a est del vano 50 riparto di cui da costruzione il secondo palazzo
dopo sotto l'ala settentrionale come sotto ala occidentale in corrispondenza al 1° palazzo

Unico palazzo parzialmente facciata occidentale richiude mediana corrispondente

Abbandono interstuziale? Tracce di costruzione parziali più appi - portici in parte ripresi in buona parte forse
sul 2° palazzo, non ne è indipendente. Lo utilizza e trasforma

Al sud resti locali meno importanti - Tracce di magazzini comunicanti solo con l'interno. In un parimento
di tracce dipinte in rosso (quasi sempre) che si nota profonde. Sopra di una così attribuzione paleocristiana: segue
2° parimento in cui lavorati più d'età? rimarginamento. Lo utilizza e rinasce con il nome a metope e trifidi - Segue tutto
[L'ala - Agos - Peristilio - ...]

tesoro di *Epistola* di *Περιδόλι* - *Χρυσίου* e *Αγίου* *Παύλου*

canelloni Il 3° di rimarginamento rispetto al 2° palazzo Il 1° stato pure anteriore al 1°

Blocchi con esattori gruppi e scavi in tranne anche 2° apl. con solo scavi in oggetto ma anche lavorati: sarebbero
spati lavorati rispettando l'antico? Incertissimo. paggio, se quei esattori sono due due parti. Si hanno pure
blocchi rocciosi con quei esattori. Le due tracce dell'interno il 3° quei blocchi incertissimi

Nello senso del peristilio sotto il parimento si mette mano in muretti e nicchie

otto il parimento del cortile occidentale presso gli arbotati in bella mano in muretti che sembra protocostantiniana

Vi è un secondo parimento? Puro conosciute in un soggetto sotto il parimento del 1° piano

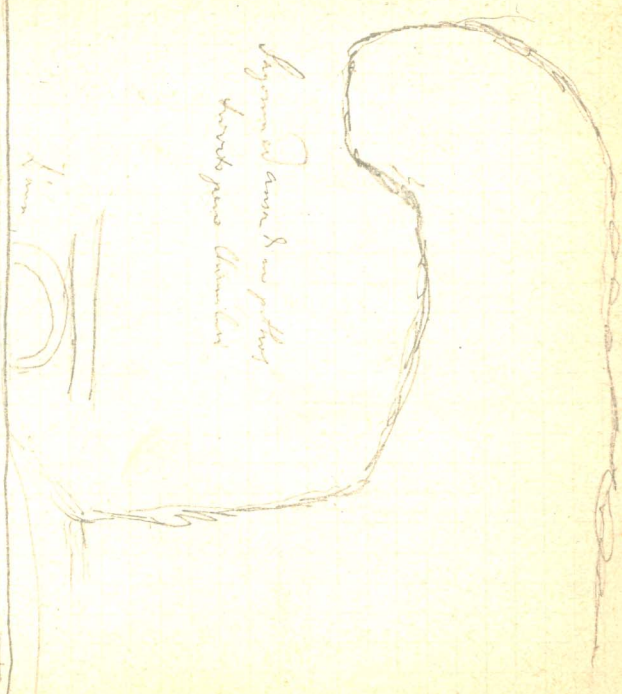
Il 1° palazzo deve avere 2° piano come si prova dalla presenza di certe mura che non sarebbe ragione d'incere
altimenti.

28 May 1908

Alt. 0.28 x 0.25 high, Petal white
Epilobium. Perian. *Epilobium*. *Epilobium*
aff. *paniculata* var. *umbellatum* L.

Mosses, *Sparganium* -
Calceolarias and *gastro*

	10	11	12
	10	11	12
ε	κ	π	φ
Μ	Ο	Κ	Φ
Ν	Ξ	Υ	Χ
Ω	Ψ	Ω	Υ



Epilobium var. *paniculatum* L.
var. *umbellatum* L.

Hughes Decker - 29 Maggio 1908
 Blocco in pietra locale grezza prevalentemente conchoidale di calcare
 e gesso nel campo Χριστιανισμός Αγίου Δεκά
 Le tracce per segni sono « ΑΠΟΝΥΜΑΤΩΝ »
 in luogo di cui la muraletta potrebbe essere il « Le per letter », ed un
 'per parete 0.75 x 0.57 m. circa

+
^{mont}
 ΟΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΝΥΜΑ
 ΟΡΜΙΟΝ ΤΩΝ ΑΠΕΛΑΣΑΝ
 ΚΕΣ ΤΙ ΜΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΥΤ
 ΡΙΣΥΝ ΣΕ ΛΜΑ ΓΟΡΑΙ
 ΑΛΙ ΔΑ ΜΩ ΛΑΡΟΝ Σ
 ΝΙΟ

+
 Altre iscrizioni sul sito sono di Stefano Κοσταντινος Καττανης 'Αγίου Δεκά.
 Muraletta in un muro di calcare alto 0.56 largh 0.72. Lett. sull' « εξουσιαν » ligni 80 giorni 1908

nelle iscrizioni antiche della
 chiesa di S. Sofia. Alt. 0.25 largh 0.28

Y. 1921.0
 T2
 K0
 TW
 KEN
 YAM
 P0NM
 MTI
 T1E
 AKAI
 MOKS
 TPAC

X

Plineston, Campes Segh. 1880. Ell. S. L. St. Pomer
Fragments of black & white. 1. 9. 1880. 308.

7

Α Π Ι Σ
Κ Α Λ Α Ι
Α Ρ Ι Σ

Fragments of full white ink.

Fragments of black & white ink. 1. 9. 1880. 308.

Plineston - Campes Segh. 1880. Ell. S. L. St. Pomer
Fragments of black & white ink. 1. 9. 1880. 308.

5-0.029 4-0.020
4 gms 1908

ΑΝΔΡΙΚΟ
ΠΡΑΤΟΝΙΚΩ
ΚΟΡΗΣΙ
ΠΡΟΦΑΡΜΑΚΟΝ

ΦΙΛΩΝΑΠΟΛΛΟΦΑ
ΝΗ

Chamulari - 31 maggio 208.
Cam. S. Tawānōns. *Ala* *μαρακας* *per* *local*
0,44 x 0,18 *lett.* *0.023-0.05.*

2, *Per* *local*

ΛΟΥΚΙΟΣΕ

Chamulari - 31 maggio 208
Ζαχαρης Σπιριδρακης - *local* *in* *local* *del* *Pa* *local* *local*
local *local* *local*
0,30 x 0,69 *mm.* 0,72 *alt.* *lett.* 0,05

3.

ΛΙΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΙΝΒΕΝΤΟΣ
ΑΡΤΕΜΙ
ΕΥΧΗΝ

Chamulari - 31 maggio 208
0,66, *Stupa* x 0,49 *alt.* *mm*
lett. 0,028 *alt.* *lett.* 0,05

2 *local* *local* 208. *local* *local* *local* *local* *local*
local *local* *local* *local* *local* *local* *local* *local* *local* *local*
local *local* *local* *local* *local* *local* *local* *local* *local* *local*

local



Μονοκόλται Πλατίνου, Τρις Εκκλησίας Ραχ -
Purton
Menschon - Kartellini - Dhembr - Panjhi - Gphud

Aphratia 13-14 June 1908. Black & purple scale 0.64 x 0.40. Alt. full letter with spine alt. letter 0.018-0.024
The other line 0.02-0.08. Can X Michail Γαρυφαλάκης

ΟΙΣΥΝΣΩΤΙΙΙΙΔΑΙΙΙΙΚΟΣΜΟΙΕΠΕ
 ΜΕΛΗΘΗΝΤΩΝΑΥΤΑΣΑΡΤΕΜΙ
 ΔΟΣΕΚΑΙΙΙΝΤΑΣΠΙΕΟΣΔΑΠΑ
 ΝΙΩΙΙΙΤΩΝΕΚΑΙΙΙΜΑΙΙΙΙΙΣΩΤΗ
 ΡΙΔΑΣΝΙΚΑΝΡΩΑΙΙΙΩΝΕΣΣΙ
 ΚΛΕΟΣΑΡΙΣΤΟΚΛΗΖΑΠΟΛΛΟΝΙ
 ΔΑΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣΧΑΡΜΙΣΤΑΣ
 ΚΑΛΛΙΒΙΩ
 ΕΡΓΕΠΙΣΤΑΤΑΙ
 ΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣΑΡΙΣΤΟΚΛ
 ΜΥΡΤΟΜΥΡΤΩ

Ρωμαϊκὸ Σωτήρ ὡς ἔγινε μαρτ. ?

Highland. Il recinto dell'altare sacro - ambiente chiuso, Torre bastione accessibile solo dall'alto
 Il 1° palazzo pure più miceneo. Minor verso sud occidentale sotto altare miceneo con base di pietra
 forse viene rest. d'edifici più antichi. Nel peripolo, all'interno un portico miceneo che potrebbe allinearsi
 in un'area esterna, pilastri in un'area sud orientale di roccia. Per il non kenotafio arenaceo, adfite
 un portico con colonne autonome. Le edificazioni sovrapposte a fondo miceneo. Vi si trovano porte come
 due colonne (unite) (Korinth) Vi si trovano porte d'arco below d'edifici micenei da cui viene con aperture a
 porta



Il tempio provenzale di H. Enid, tra mille bei per la bizantina. La facciata con portico e
 gentile - 1° piano sempre dove erano a guardare dell'ingresso d'certi mura. Ad ogni modo certo
 la facciata superiore, non solo attribuita all'area fenicia per il lavoro adatte. Il tempio di Corinto
 del palazzo superiore è ingenuo. Notabile anche quello dell'inferno. Il luogo dentro della
 dimora di G. George verso un "stadio" di piccolo tempio. Il tempio dentro venivano di Highland
 per dentro. Venti anni si attendono di volentieri all'ingresso. Piuma vendevano come del detto tempio
 la quale viene al verde con la spina di marmo. Degli altri e tutto il verde intorno gli altri. La spina e
 l'area fuori di marmo. L'area con marmo, nella parte di marmo. Il nome che marmo.
 Il piano di Corinto che si vede a marmo.

Combe di Curtes forma feroce di corallo. All'area di alcune mura all'altare ^{con} la piccola parte
 porta con architettura feroce di gran pietra. Nell'insieme notevoli capolinea. Merito la presenza dell'altare di
 grande - Le tombe di Kalpin (Fero) sono nell'insieme gruppi ingenuo. Dove con la città an'aggiungono le tombe di
 Curtes. Nessun segno nuovo -

Feste. Tutta l'ala orientale ha un sistema di cloache degno di studio. Si trovano nell'ala orientale
 linee di 1° per. del 2° palazzo - 1° per. 2° palazzo che 2° per. 1° pal. perché passano in stretto rapporto costrutto
 con quelle 2° pal. - Accanto del grande. Il rapporto di perichlis superiore è preponderante sul rapporto di 1° per. 2° pal.
 più vari dipinti (= protominorio) ha stens delle forme comuni al 1° palazzo - 2 colonne verticali in rapporto con costruzioni anteriori
 (1° per. 2° palazzo) Per si tentano rapporti in 2 stadi del 2° palazzo

Nei locali detti dipinte del 2° pal. fatti i trovamenti più antichi del palazzo stesso. Per via di trovare in Camerale
 Marces. Per ipotetico (2) van camerale; ma vi è anche lo gen miceneo che si sostiene le mura. Vorrebbe dire il 2°
 palazzo fondato nel periodo di Micene. tra Micene e Kernere? S. Danderebbe un altro nome.

La arcaica del palazzo è in generale miceneo ma piuttosto miceneo avanzato, sebbene non tanto caratteristico
 come negli altri del 2° palazzo che indicherebbe l'origine. Per i rapporti costruttivi parti architettonicamente indipendenti
 non si costruiscono come se uno stens questi allegrasse sempre. Forse qualche cosa di indipendente solo all'estremo nord-est

Un ambiente per un ambiente di costruzioni ha un'alta parete rettilinea e altre oblique in luogo di rette. Differenza di 30°
 E nel 38 il quale pare doveva essere ambiente del 1° palazzo incorporato nel 2° e reso accessibile per una scala
 in ambiente accanto a quello delle colonne per il suo tracciato di pavimento più basso

La solidità di costruzione del 2° palazzo in rapporto con qualche costruzione del 1°? Il fondamento del muro a oriente
 più robusto di poco. Perché la costruzione del 1° palazzo non sarebbe dovuta a un'epoca?

Il sistema di rapporti di linee certe anche nel 1° palazzo uno o un'altra immediatamente accanto al suo vertice occidentale
 Il muro che sostiene il perichlis non è meno antico. In un ambiente più antico di cui si vede il solo resto il più
 alto resto moderno. Nel muro si vedono ancora gli resti di un'apertura che mette in un ambiente rimasto chiuso nel 2° pal.
 In un'altra parte il palazzo è unito di ambienti del 1° palazzo all'antico. Le cose cambiano a nord-est perché in un altro senso
 all'incirca a sud-est dove si può trovare facilmente quello spazio che si è guadagnato a sud-ovest con
 Fabian

32 La valvola con sigillo e rubrica e base di aloni appaiono a parte recata del 2° pulso limitata a
in un muso certamente giovane

Il soggetto era un stam. per buona, il materiale tra due stadi del 2° pul. mostra l'età reale. Tutto giurando
fianchi insignificanti da cui lamare = per vergine

Nel penultimo giorno hanno due stadi del predominio con contrazioni anteriori certo, al 1° pulso e Brachiothoraceo
due questi di postembrione o all'embrione

Amaretti con 2 pulsi. Etti: pulsi si poteva appena andare. Fome extra alla misa per sostituirlo
per un giovane

Incerto se 1° pulso aveva 2° piano. Se ne aveva un numero di legami. Fianchi la postura
del muso è visibile. Ma agli anteriori misurare parte superiore in cui è legami giuda non

Cui data albi o sacelli sistemati al 2° per. Il 1° pul. mostra appieno in corrispondenza un'altra
che può essere sopra d'alto

Al muso della valvola, altrettanto ^{è come un muso che si collega al primo superiore della valvola ventrale. Anche il 1° pulso è molto}
per grande e colore è rosso, corrispondente (Stefani) parzialmente al muso del 2° stadi e al muso del 2° pulso
~~alla base~~ muso del 2° pul. adiacenti = Nuovo l'ingrossa ed in un ingrossa dove sono questi sul crinale ventrale
- ingrossa. Nel grande due in un muso e un ingrossa a phallosoma

Gi. ambiente (candide) snelli addoriti grande faticate

La figura grande e non c'è o quasi nei vari di Kamarej
Afferchi dell'chi di Kamarej manovra
Genere e parte due in quell'chi sono venute - Pothos venivano in Acetabolo
nell'chi viene ad abbondare rappresentate di giovani anche di idee.

Amara Gruppo di quattro forte. Sono bellissimi 4-6 9.20. Muro con piccole pietre Forme curvate. Spesse

del muro 1.70 Piccola parte buona ma per resto di dimensioni irregolari.
Altra parte 9.10 diam. irregolare. I muri non a tutto eguali. Non in ampiezza

che aveva doppio parte. E' parte ripetuta. Non ammissibile che fossero 20. Di piccole parte
Un pezzo di muro del ep'ovov soprattutto molto irregolare ma solido. Ammette, in qualcuno si vede stucco qualche elega
te, altre roccie

Hayin Grande si vedono 4 tronchi ad essere antenne al 1° joint. Le edifice irregolare della 2° eye con dovute cura
un joint. Il summit dell'albero nuovo è un bastione

Amara 1910

Le tombe pure a doppio parte o in i joints della parte joint grande che chiudere l'ingresso. Il muro si apre approssima
tamente verso

Rhytisma presso Portici.

Peras di pietra delle mura di Rhytisma col segno della stella ✕ Appare in un altro segno ✓ non si trova
in blocco a posto. Mura ingrossate. Mura di cipressi di cui 1.10 di spessore. Appare in un posto. Angolo di riedificazione
con porta sul lato est verso angolo nord-est (ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΤΑΡΑΚΗΣ molto gusto e ambiziosi)

Peraso di calcare sulla fronte verso la montagna all' ^{l'angolo} Αγία Τριάδα in direzione di una roccia o bradante
Abside a levante - Grande a rettangolare sulla piazza Ανεργονεωσάριον ^{in un monte} scende a levante verso il bellisio

Il terreno ripieno di grossi blocchi provenienti da una o più pietre. Si possono distinguere varie ^{cine} per sud e nord

2. Verso nord la roccia forma domin. tutta la pianura che si veggono due ^{monti}

3. Mura sull'altro verso nord-ovest, similmente apparenza odore

4. ~~Letta~~ Centro mura lato nord oltre nella ^{una} poligonale
Lotto da nord ^{serie} di stadi manleva
In altre alture. Rocca verso sud
Dominio nord e ovest presso Meroni, a est e sud fronteggiata

Com. S. Michail Varon Kyparakis, Kato Kasteleia, Kavala (10 gms 208)
Parallelogram of red lignite from Kato Kasteleia (Terre Xiphioides)

ΧΑΡΜΙΣΤΗΡΑΙ ΗΡΑΣΙΠΤΟΛΕΜΟ
ΥΙΟΙΟΒΩΛΙΔΑΡΤΕΜΙ. mat

0.22 x 0.095 Spanne 0.14
alt. ltr. 0.05-0.08

Same as Publ. in S. Hellas, and found in an "Phalagos"

ΖΩΣΙΜΟΣ
ΠΙΓΟΝΗΤΗΙΔΙ
ΑΓΥΝΚΙΓΕΝ
ΟΛΙΝΗΦΙΛΑΝ
ΔΡΩΜΝΗΜΗΣ
ΧΑΡΙΝ

Ήω. Κρασονικολάκης, πυρμακίσι α Άνω Καστελλιάνα ή ή σφραγή ανείκη νεκρού (α. Αθην.)

30 Kartali a nord di Kastelliano dominio l'ingreso orientale dello psamm. di Messini. Castel Belvedere
Prest. in massa venesiana. Clinici drusy incisi usati. blocchi e due pezzi di argenti antichi. Poi in alto un
braccio drato di un altro gruppo sistemato in grande rettilineo e orientale. Camb. del fine Katakhrakhtef.
Due esterne quote del lato ovest

Rocce ~~venesiane~~ ^{vedani} ~~argente~~ ^{argente} ~~due~~ ^{due} ~~micchelle~~ ^{micchelle} ~~meno~~ ^{meno} ~~perpendicolari~~ ^{perpendicolari}
a questa parete recessa. A poca distanza la roccia è spianata in modo da formare il pavimento di est. piano o recesso
che potrebbe di form. quadrangola. Tenuti due rilievi a nord-ovest dell'alburn

Meravigliosa ^(sic) ~~vedani~~ ^{vedani} ~~argente~~ ^{argente} ~~due~~ ^{due} ~~micchelle~~ ^{micchelle} ~~meno~~ ^{meno} ~~perpendicolari~~ ^{perpendicolari}
12 gruppi. Vista l'alburn oia 'ΕΑΔΗΚΑ' ad ovest di Fini, al nord-ovest si vede Chermani. Ad est al piede
dell'alburn sono resti romani. Un gruppo di ruderi fotografati, dell'alburn di non grande estensione ma abbastanza bene
salva per la posizione, non sono ruderi, ma murti cacci, alcuni dei quali furono del D. Perone e tenuti del II sec. av. Cr.

ΜΣ
ΑΥΑ ΑΡΧΟΝΤ
ΩΝΥΦΙΓΜΑ
Α:ΕΙ

ΟΝΖΙΖ ΠΑ
 ΠΕΤΡΑΝΤΑ
 ΗΜΙΑΣΤ

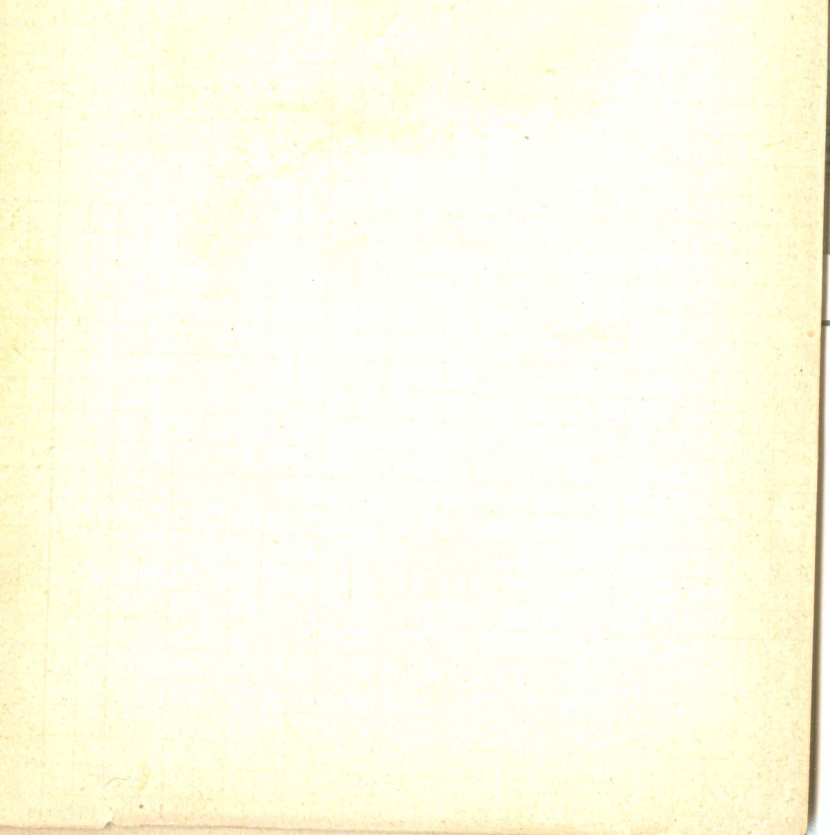
ΤΗΛΩ
 ΑΝΤΙΜΕΝΕ
 ΟΣ

Ριχθ γυγις συνδινισιν Τρι Η γυγ
 Αλδ. 0,418 μφ. in base 0,26 - Αλδ ΑΚ 0,02
 0,025. Μογγρι ελυμτο γιν λιν, Αγγελοφωσ
 α αντιμολιδα
 Γεωργιος Μιχαηλ Παπαδάκης

Ρενουρε Ρελινουριου 2. Άνω Καστελλουραϊ - Συντηκ εν
 αλφαμετα βελ Αλφιν α. 5738.

σουλ
ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ
σουλ

Part American map
From 11 pages 1908
alt 0.42 high 0.44
lett 0.05-0.04
Κωστατίνογ, Παπαδάκης
στὴ Γεννησιὰ



AYTOKPAT

Vello stypoti Sello part Sello stem chion

ment AYTOKPATΩPKAI EAPΘEYTYI

Bl. 1.000 g. 1.000 g. 1.000 g. 1.000 g. 1.000 g.

Alt. 1.200 g. 0.145 Alt. med. in lettere 0.08

EPMIA

12 pages 98

Amph. 0.24 alt. 0.19

Alt. litt. med. 0.025

Lett. wrightii male same

Dys. Crum pare. Ancon. S. Japan



Γενική Πραγματ. Στην Αμερική την έκτασή

Anglo & more notes all my ad. with Dr

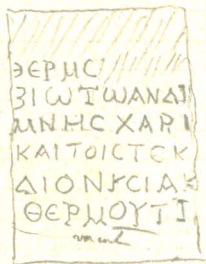
57th '08 Pakin large tree above, much ground Chama
Kubun pencil sketch a end of the Chama & a end of the 1/2 the Rest. & more
unmarked and not yet done, in short with of them & a pencil sketch of the
ground & the Chama. Pigeons. Nicholas Mangrove

Pencil sketch of the 1/2 the rest of the ground
Pencil sketch of the 1/2 the rest of the ground

Over the 1/2 the tree. In some very large ground. In the 1/2 the tree
Jul 1907 took ~~the~~ pencil sketch of the tree. Some pencil sketch of the
ground & the tree. In some very large ground. In the 1/2 the tree. 200.
Sketch of the ground & the tree. In some very large ground. In the 1/2 the tree. 100.
Sketch of the ground & the tree. In some very large ground. In the 1/2 the tree. 100.

ΚΗΣΩΙ
ΠΕΡΦΑΝΙΟΣ

Revue de géographie publique
de Lyttel



Stall & case in Lyttel
Δημήτριος Λυδάκης, Fabbrica

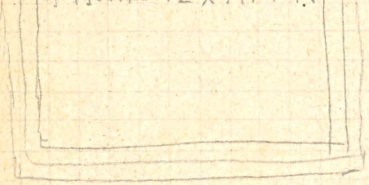
alt. lett. 0,035 - 0,04

ΝΕΙΚΑΙΑ
ΔΙΘΟΛΕ
ΡΟΥΚΑΤΗ
ΤΩΝΟΣ

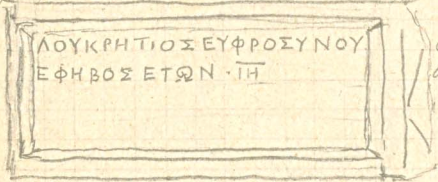


prohibente omnia quae in

- n.5 Vista di Lythos (mal ingesto)
- n.6 Acquedotto romano di Lythos
- n.1 Pagine con l'iscrizione di S. Gerardo (Fedrion) a Lythos
- n.2 Vista vista di Lythos.



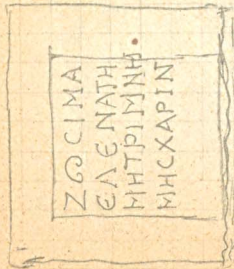
Lytos, Via F. ... marmo grigio



ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΟΥ
ΕΦΗΒΟΣ ΕΤΩΝ ·ΙΗ

0.41 x 0.74
all. lett. c. 0.09

0.98 x 0.54
all. a. 0.05 - 0.04



ΖΩΣΙΜΑ
ΕΛΕΝΑΤΗ
ΜΗΤΡΙΜΥΝΗ·
ΜΗΧΑΡΙΝ

Lytos, marmo grigio

ΣΑΡΟΣ
ΤΟΥ ΓΕ
ΚΟΥ ΓΥ
ΤΙΩΝ Η
ΠΡΩΤΟ

ΛΙΣΙΑ
ΑΓΑΘΟΚΛΙ

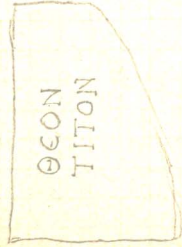
Μουσική γραφή
Μουσική γραφή του Γεωργίου Ταμπάκη
Μουσική γραφή του Γεωργίου
Αλ. μου. 1.28 λογ. μου 0.22
Αλ. λτ. 0.05

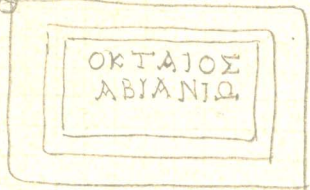
Αλ. 0.56
Α. 0.20
Αλ. 0.05
- 0.02
Αλ. 0.05
Αλ. 0.05

ΡΥΦΕΡΑΦΡΟΝ
ΓΙΝΩΤΩΜΕ
ΠΤΩΑΝΔΕΜΗ
ΗΙΧΑΡΙΝ

ΑΓΑΠΗ
ΤΗ ΑΜΕΝ
ΠΤΩΓΥΝΑΙΚΙ
ΜΗΛΗΣ
ΧΑΡΙΝ

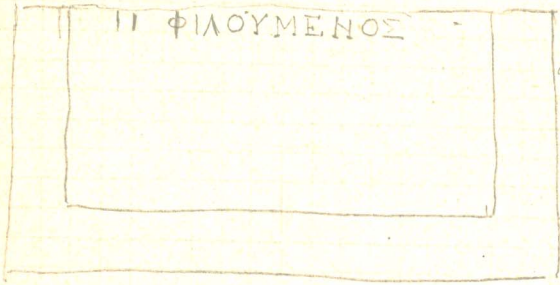
Can window 0,80x0,85 Alt. 6,11, 0,002





0.49 x 0.62
Alt. hts 0.04-0.05

name - origin & sig. etc. & ref.



0.25 x 0.74
Alt. hts 0.02

ΜΑΧΛΑΣΩ
ΣΙΒΙΑΚΑΙΕΙ
ΣΙΔΩΡΩ
ΤΟΙΣ ΤΕΚΝ
ΟΙΣ ΜΗΗ
ΜΗΣΧΑΡΙΗ

Mumma gogon Sigim pton Lytho ka Dille
Alt. 0.50 length 0.65
All. Lt. 0.03-0.04.

ΕΡΩΣΕΠΑΦΡΟ
ΔΕΙΤΩΤΩΔΕΛ
ΦΩΜΝΗΜΗΣΧΑ
ΡΙΗ

Mum gogon
Χατζής Κωνσταντίνος

Alt. 0.50 x 0.45, All. Lt. 0.028 cm

ΕΥΜΕΝΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΗΓΥΝΑΙΚΙ
ΚΑΙΤΩΤΕΚΝΟ
ΜΝΗΜΗΣΧΑΡΙΝ

1.08-0.57-0.04 m.

manuscript

Κ' Kostasomika. In nomine e p...
 n' p'is deterrime quanta m...
 ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣ

0.94.033.0.035nd.

ΙΔΙΑ
 ΟΥΔΙΚΑ.

Manuscripte Γεωργιος Σουδα...
 will' and...
 In... x... o... h... i... x

ΜΕΙΛΙΑ
 ΕΥΘΡΟΣΥ
 ΙΩΤΩΛΙ
 ΔΡΙΜΝΗΜ
 ΗΣΧΑΡΙΗ

P... u... an... Γεωργιος Αρ...
 u... n... a... x.
 l... m... x

©SΦOP©
 IOEIOI
 IOACCOΔ
 SOS|OY



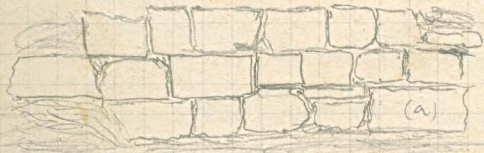
©SIΦ©P©
 20E0I2
 ΔOACOΔ
 OMEMO
 SOSIOY
 K T O M
 ΔOISONY
 MENIAC
 S ADPAT

Minuta sulla parete di un mattoncino di L. #4
 Copia di 16 giugno 1908
 Colore rosso
 $0,26 \times 0,25 - 0,018$

• 7

Lycastor. Colle coronata appiombata in pendenza sud-est e forte che domina la pianura di Padua
due ghiu e finale alto a sud-est e allentano. Ad allentano domo con d'ora, grande ad oscurarsi
monte L'altare di allentano - E' a quasi contrapposto a Lythardie oggi alla abate, ma solo della piana
in che sembra essere piovuto per parte di sud-est nel mare - L'altare era protetto da un muro

Per la base dell'altare si veda. Da sud-est l'altare è in più appiombato con un muro nel mare
a sud in bel paese di mare sotto il villaggio di L'altare. E' grande con domo forse parte dell'altare antico. Per la base
quante sono costruite e foto
sotto fance e Ysis eis keones. Per la base sud-est la parte nel mare è in più appiombato
ad ovest. E' ricordo le tracce oggi le una parte del di pezzi ben conservati solo due sono a sud



Il titolo del piano numerato 1. in questo è un
parte e d. c. 10 m. di lunghezza e 1.40 metri
In generale: blocco in lunghezza numerato da 1. piano
di piano con d'ora
Un blocco (a) con 1.40 x 0.20

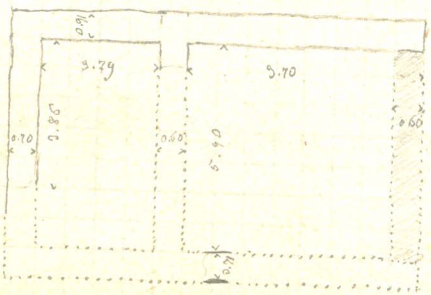
Fotografie del giorno 18 agosto 508

1. Mura di Lycastor col villaggio di L'altare.
2. La missione archeologica a sud-est.
3. Un tratto di muro a sud di L'altare.
4. Torre ad est della antica città.
5. 2. torre ad est della città, più a sud.
6. Altre fotografie del tratto di muro a sud.

58

	19	20				
Generati	19	20	Apertu con due oxami lo scavo nel campo		22	29
6.80	Εμμανουήλ	Καντηλάκης	1	1		
6.80	Γωάννη	Αημιτρούκανη	1	1	1	1.20 x 4 = 6.80
5.10	Μιχάηλ	Γαρφαλάκης	1/2	1	1	1.20 x 4 = 6.80
5.00	Γεώργιος	Γαρφαλάκης	1/2	1	1	1.20 x 5 = 5.10
3.40	Γωάννης	Ζαχαράκης	—	—	1	1.20 x 3 = 3.40
					1	1.20 x 2 = 2.40
<u>27.10</u>						
5.00						
<u>32.10</u>						

13.60
18.60
3.40



Καμινάκι του κτηρίου δ. Αρτοποιίας εν Αιγλή

Lunghezza del muro orient 0.70

Alti. massima del muro est sopra la sporgenza di fondam. 0.81 circa

3.86 parte conservata del muro orient dell'angolo interno nord-orient

Il fondo in calcareo a sud-orient di Aphroditi progetto di T. P. O. P. A. D. X. R. S.

3.79 del muro nell'angolo interno nord-orient

Lunghe. del muro di separazione celle e pronao 0.60. L'arco del muro del pronao per O. S. O. in parte del muro orient ^{equivalent}
Il muro ^{orient} rivestito di calce intesa ed esterna da parte interna in quanto conservata assai migliore con restanti blocchi all'esterno
moce sotto il rivestimento di calce ^{parte} ^{parte irregolari}, da alcuni supposti ^{mura di marmo}

0.40 - 0.50 sotto il piano della campagna comincia la parte più alta del muro

Pieno muro orient continua

Partito verso centro a sud alcuni disegni non

Partito lucerna fittile

Lunghezza del muro di nord 0.91 la parte interna proseguono verso alle a ten

Intorno al muro nord e sud ~~4.85~~ 5.85 5.90

Spessore del muro sud nel piccolo tratto scoperto a est del muro di nord 0.74

Lunghezza del muro di nord (mura di nord) e l'angolo nord-est 3.20

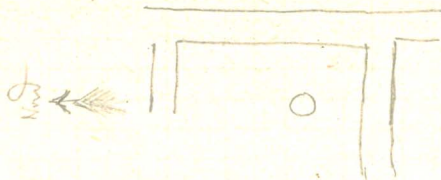
0.60 listone mura in calcareo hula ante ^{di} molto rosace sopra angolo nord-est
Covrta nelle stanze anche pezzi di vetri

Russell
Shaw
Matthaeus
Apostolus

ΜΑΡΙΑΚΟΣΟΥ
ΤΙΩΤΩΙΔΙΩ
ΑΝΔΡΙΜΝΗΛΗΣ
ΧΑΡΙΝΣ

TE ~~TE~~ ΔE

62 Lunedì 22 giugno - Scavo di H. Helios. Con due pezzi aperti un saggio sopra un piccolo piattaforma che
 oggi a sud-est dell'altare principale: territorio di Panayhion. Trovato senza altre né cemento
 Πυρμακὶ Νικόλαος Στεφανάδης



Entrambi i pezzi entro 1/2 metri del suolo fragmenti di pietra, probabilmente tracciati con un decoro
 nicena a cordoni rilevati, una cornice posteriore di anisole (base?) con fragmenti con zigzaghe
 trovate un intellio di ornamento, un rettangolo di stampo. In un saggio di scanso verso sud a poca distanza
 una più grande fragmento di cocci corrispondenti agli altri. Questo fragmento ha l'aspetto di due code d'argento
 affiancate.

Altra cosa con due pezzi a cui dopo osservazione se ne aggiunge un terzo alla piattaforma item della chiesa
 a est (sud-est), sui resti di due muri ad angolo alla di pietra, regolati con cemento, e da quelli il muro grande a est
 l'altro a sud. Entrò con una bella perla con intarsi di stoffe bell'altre saggie, una trincea all'istesso
 di un muro basso con due belle finestre a per. molto pure. Tra i trincee un pezzo parallelogramma con trincee di lavorazione
 Q etc. Si trova altra pietra simile.

A

ΔΙΚΟΚΑΝΟΧΑΙΤ

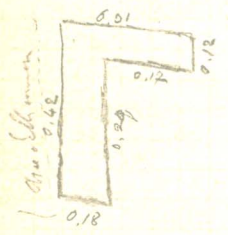
Petra calcarea parallelepipedica, di cui si conoscono solo tre
 lati e manca il quarto lato che si trova nel
 Museo di Berlino. La misura è all'angolo superiore destro ed è
 la stessa. Probabilmente manca una lettera - forse
 lettera irregolare e forse
 0.48 x 1.04 - 0.018 - 0.055

ΓΑΝΔΡΟΚΑΝΟ

C) Altro frammento parallelepipedico della stessa pietra, trovato come il primo nella
 stessa grotta, ma di un'altra specie di marmo, forse per un'angolo mancante

trovato in una riga, collocando
 nella parte destra del T il segno
 di divisione per le 2 pietre

Montedè 25 giugno - Disposizione delle cose. Il muro nord sempre fino a 7-80 e sud fino a 7 una gamba che si perdono
 due mura di la profondità del muro nord: 1.20 sotto il moderno. Il declino un da est ad ovest. La profondità minima a cui si
 è giunti fino ad ora nelle cose al muro di est è di 0.50 m. Azione dell'edifico che si appoggia alla terra pure grande forza
 l'impeto simile della statura. Con angoli che si videro offuscarsi alla superficie e si perdono scendole e dopo l'ultimo più
 fuori che dentro la stanza. Il muro a parete più alta del muro. Le grembiere più alte per tutte le cose, dove un muro
 fuori come sud 0.60 m, muro sud 0.60 m, muro est 0.60 m. Lunghezza muro ovest est è di 0.70 m. Due
 angoli al muro si spingono a sud oltre l'angolo esterno; un quarto accanto 1.00. Finché l'azione non sia più
 dolente. Muro est più alto delle altre parti. Non più da sud a nord per ordine. In generale come parrebbe di essere. In
 fine a sud est a nord al muro di sud parte, mura più parti da sud a nord. 0.92 sul terreno inferiore delle
 colonne. La lunghezza sarebbe 1.07. All'altezza 0.58 e di sopra 0.20 senza tener conto di sottrazione. Anche per tutte
 le parti il centro del muro sud 1.57 del muro est 1.75. All'altezza minima di 1.05 del muro sud e di 1.38 del muro
 est e un'altezza minima di 0.16 che fu quasi perduto alle colonne di quel fra i due obliqui che obliquano rispetto all'altro
 muro



Museo del ... ^o 8.80 dell'angolo nord est.
 Alt. min 1.35 Rete in ... 0.80×0.50 ...
 ... 0.17 ... 8.10 ...
 ... 0.14 ... 0.85 ...

Questo ... ³⁵ ...
 Questo ha tracce ...
 ... 0.14 ... 0.85 ...

3° ... 0.48×0.76 ... 0.14 ...

1. Rete ... 0.48×0.76 ... 0.14 ...
 Del museo ... 1.35 ...
 Alt. ... 0.55 ... 0.57 ... 0.85 ...



66 The form for a 1/20 of proof or a mess of powder for a 20 and proof at two even a one for proof, per course
from new down toward indubita was

ΕΠΙΚΡΙΜΑ
ΕΠΙΔΗ
ΠΡΟΗΝΕΝ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΛΙΟΥ ΜΥ
ΡΟΥΠΑ
ΝΙΩΝ
ΝΑΙΚΑ
ΥΤ
ΤΕΜΟ
ΘΕΟΥΣ
ΚΑΙ

Σ ΕΒΑΣΤΟ
ΜΗΛΑΝΘ
ΕΡΟΠΡΙΑΙ
ΚΑΘΗΝ
ΝΔΙΟΣΚΥ
ΤΙΣΤΟΥΙΕ
ΘΑΠΟΓΟΥ
ΝΕΞΗΡΑΚΕ
ΗΚΑΤΟΧΗΣ
ΜΕΤΑΤΗΜΕ
ΠΕΙΤΗΝΤΟΚΥΠΗ
ΥΧΕΣΤΑΤΟΙΣ
ΑΤΟΥΤΟΝ ΑΥ
ΜΕΝ ΟΙ

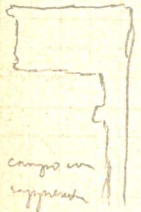
1099

*Μετατῆν τὸν κύπην
καὶ ἐπὶ τῶν*



000

11.1195 - 0.98 by length. p. 0.117 alt.



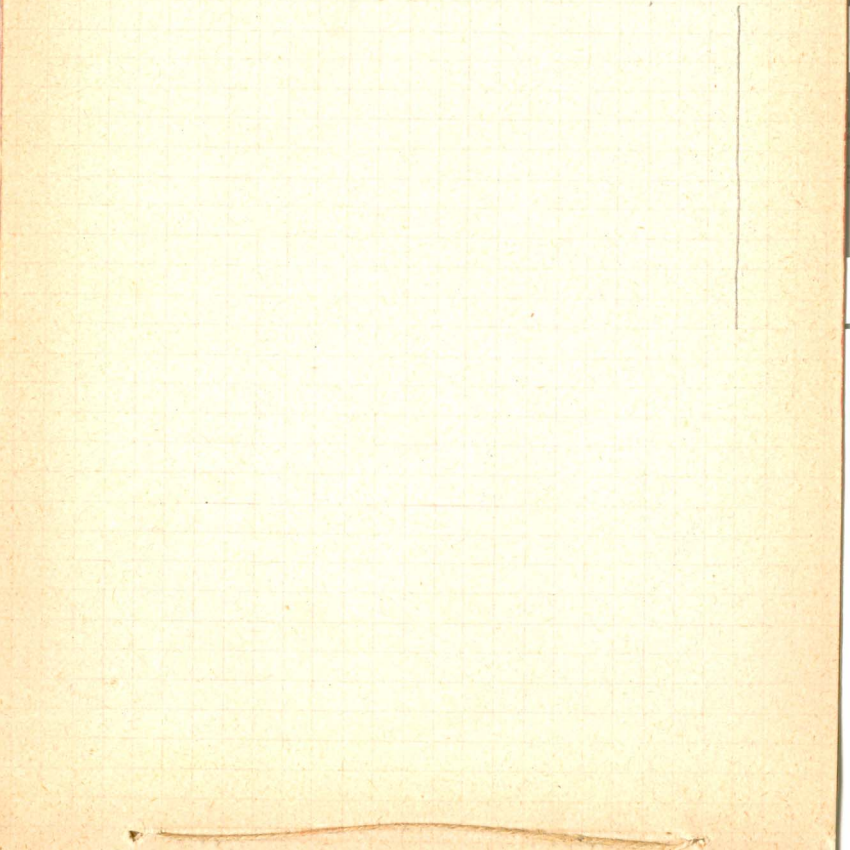
campo in
supposto

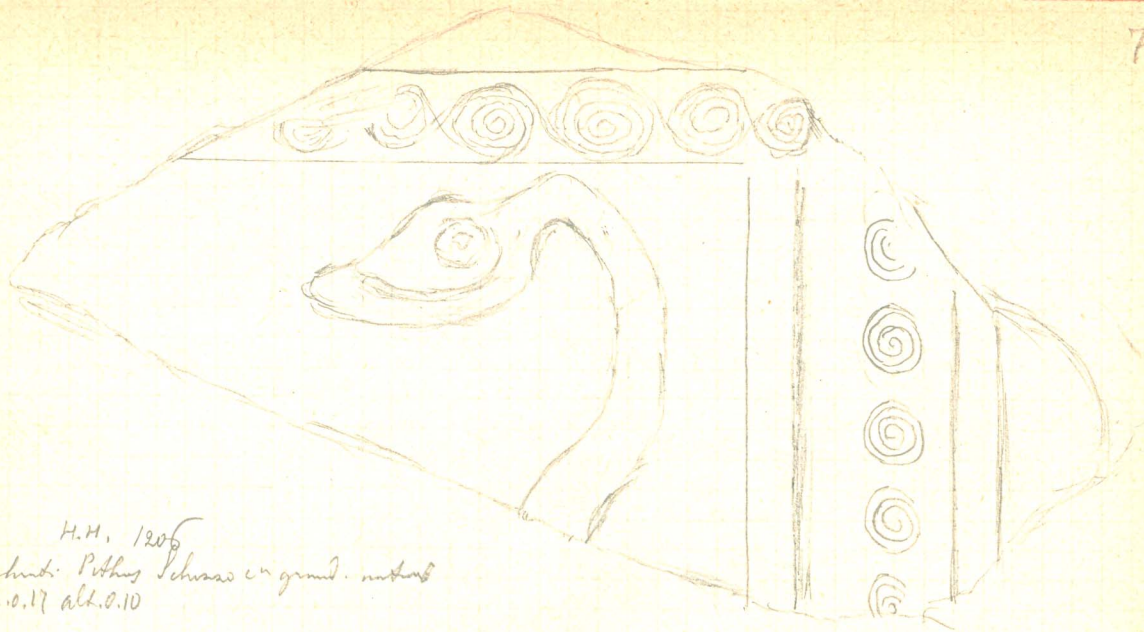


Teste ans modis longu capu
gfratun, Sando drem esse
spuda. Come Kermi sugem
ments non 11' distingue
As che ved. d. qd. f. g. m. m.
L'alt. m. m. d. 0.09
Acanto drem esse alt
figura sicut unum d. d. d.



Figura long. di. d. d. d.
et p. d. d. d. d. d.
in m. m. a. f. o. r. m. d. d. d.

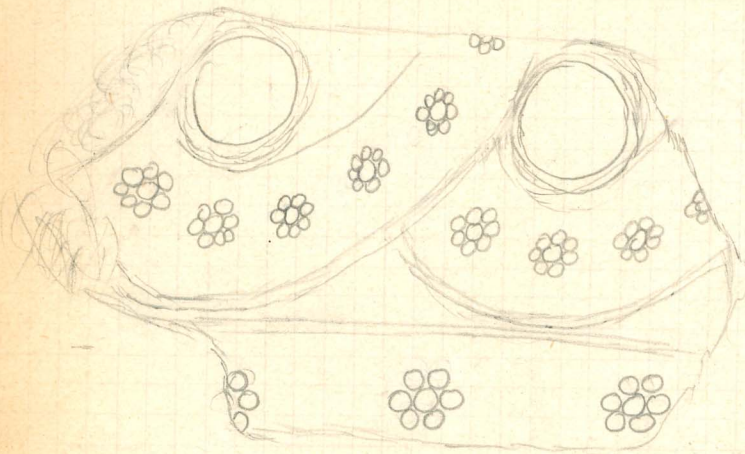




H.H. 1206
 Gypsini. Pithus Schussas c^o grand. n^o 17
 long. 0.17 alt. 0.10

72

F. uncinata H. H. H. ?
length 0.20 alt. 0.115

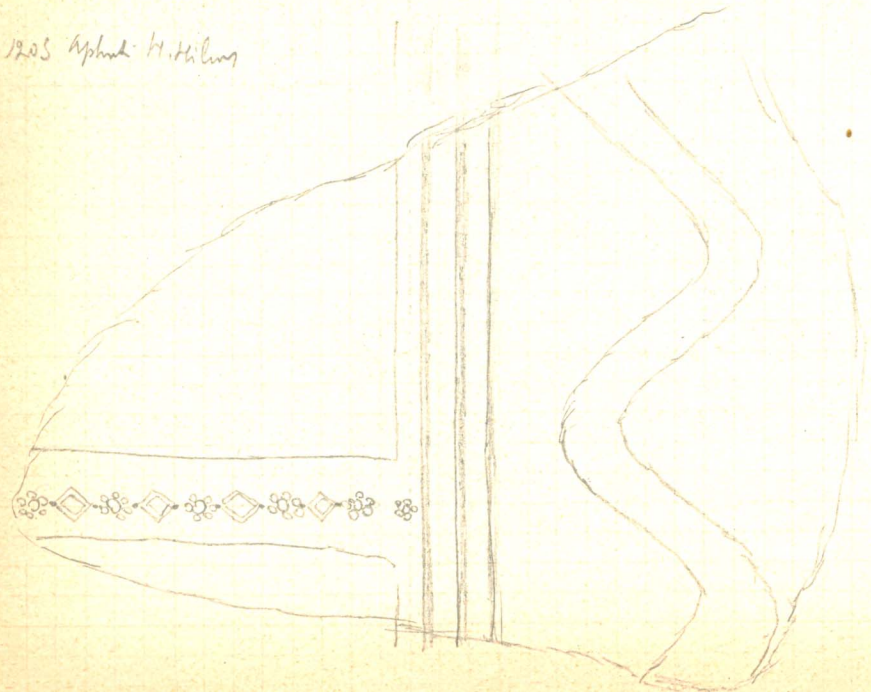




In M. Helms F. S. Pithon 1198 Ruppertian S. chinen. La test reportate i' mummie
 Length 0.14 alt. 0.09

76
Fr. H. Hilson Aphid. 3888. Spiz late procedit novo rursus. (number) novo laude, ha nls laude
pate eage pndem i lotts huc d'wote. J. Genden late gmf d'ogues

1205 Aphid. H. Hilson



Alt. 0.258 Long. 0.17

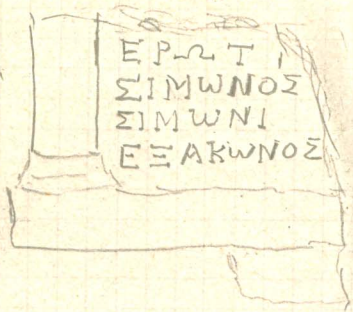
Base di'Alphrah: (Is letter Id Chotivinkis al prof. Halbherr, 8 gennaio 1908)

ΚΛΕΘΝ
ΑΡΧΘΝΙΑΔ
ΑΡΤΕΜΙΑΙ
ΕΥΧΗΝΚΑΙ
ΧΑΡΙΣΤΕΙΘ

IV

Museo di Cuneo. Rivencosa (Piemonte, Papadhisani. Spandakng) - scapole 10

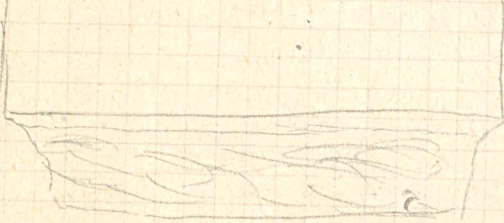
Stela epigrafica
 Stela greco-linguistica di rivencosa
 Pietra (marmo?)



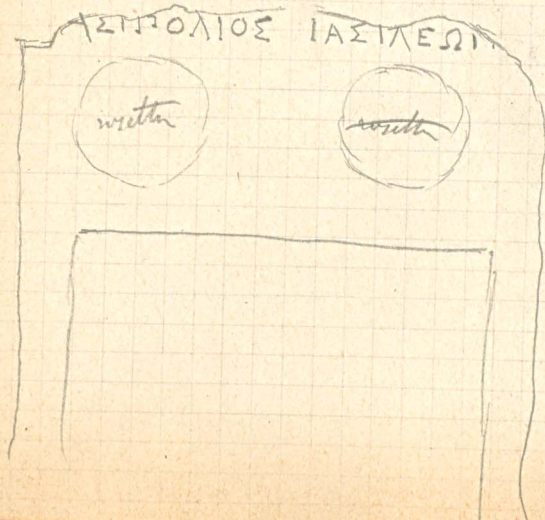
Long. 0.28. alt. mm. 0.24
 Alt. 0.12-0.20

Museo di Cuneo. Stela provenienza

Alt. man. 0.51
Pala (man?)



Pala egiziana di Apollonia Leukhous regis e Deukhous



Della Pala è conservata gran parte della grande epigrafe
e l'intero amplesso approssimativo e sono barabte per la
re accomodate in un frame sculto m. s. in S. 1400
Alt. man. 0.72. Long. man. 0.62. Alt. lett. 0.02 e.

Alt. Amplesso da m. 0.02 e. 0.02 e.

ΜΕΝΟΛΑ
ΝΕΤΤΑΗ
ΜΗΝΙΦΛΕ
ΒΟΥΑΡΙ
ΟΥΕΧΟΤΟΣ
Β
ΚΕΕΝΑ
ΘΑΔΕΚΙ
ΤΕΡ

(Reverend il. M. D. C. Cymenith)
Sile mi unq. occidentalis



Hand

f



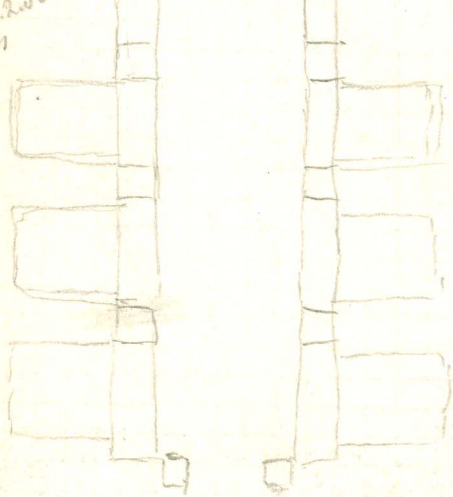
spreads me
Hand part a form

Alt. manum 2m. Long. man. 2.90 . 1.30 ^{at wrist}

Prof. 3.05 ^{at wrist} l. part

La mano è in un'angolazione di 45° rispetto al piano
del braccio. ^{at wrist} Pollicella ^{at wrist} ^{at wrist}

lunghe 2.25
distanza



non si è; yano in piedi
di appalti

Alf. yano in piedi
dell'ultima appalti
in metro

Permette delle
lunghe 1.25 form
in 20' più metri

Permette 0.10
lunghe 1.25 form
in 20' più metri
lunghe 1.25 form
in 20' più metri

lunghe 1.25 form
in 20' più metri

Altera Jelle, int. 11.20 Liles ten bilde

Aquest altera comença la pujada de la part de l'arbitraria algerita amb una
grande apertura triangular

Grande part de l'arbitraria de S. 50 l'altura. Però alguns grans parts
fueron y otros de la parte de S. 50 ; 0.50 la parte de
del parte de l'altura = 0.22 altera

Altera man. de l'altura 50 - Duesos la parte de S. 50 de la parte de la altura

Man e font. De la parte de la altura 50 a la parte de la altura
de la parte de la altura

Vicino di Altkisim - FIESTE (d'ora in poi) Caspino in Kambur

and now, per a figurata in fondo (1870)

Altkisim - Altkisim -

Kavlo - Agos 1870

Vari non djipit: lucidat?

Paleocete di Sibiria

Vari vari di protom. 3° Varijete forme scapulari

Cumara Protomina 2° ontho che abbracciano collo di uno - ontho che pignono a due - Pinna di Scoria alla latitudine, molto usata

? (2) Fatture di quadrati. Vari in animali. Non vero quadrato, costruito by decorazione geometrica di stile. Costole visibili in uno - kerni - Der dei rapporti in forma di caso



3° Fatture (solo 2) - Editti minus

Phyllogon etc. di. non 2. in vari anni Karmaly
Vas curvo con Scoria non spicata - less banded a part

Interominario 1^o decorum d'ogni anni Forme vicinidub. vicinidub.


Ma jia a Pallesastro (interomin. I) Wigelkame

Principio del spator - la Anno frapate in un quato periodo fondo.
una lucide. Allora si hanno be san a fondo e ormbi lucide specialmente
perche orientale - Nei tramenti del beger or jaltano di quet rasi anno
una uba piam orbae thansione una micela. Si d'ogni anni circa
linea orbalta, ma ha florate che ricordo di galae style



Leute vntro mare nel Kamey. Purore
anche a colore come vntro l'uno in fondo l'uno

... ..

Mittelmeer II h 

Lebens- &

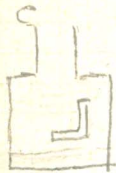
Lebens- &

Von

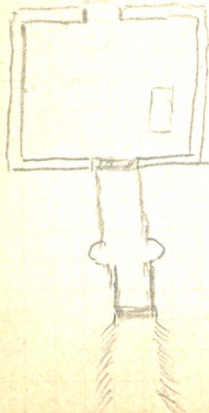
Bingebare



Trova - Tomba quadrangolare con due muri, Zinnai al duomo, una tomba scavata nella roccia
 Non conservata la copertura. Nell'interno due fosse ad angoli retti - Colonna
 ortogonale. Fu trovata già secondo Dörflinger. Rimaneva gemme & calcedoni e
 anelli d'oro. Pure non pubblicati.



Altra tomba quadrangolare. Posteriormente nel mezzo del muro è aperto formando una grotta
 di nicchia che ha per sfondo la roccia - Una fossa aperta nel terreno. Come
 di monumento a parete di pietra, Vasi sepolcrali in blocchi in un epistolo dove
 la porta è fatta di marmo come la tomba ha una grande volta ad arco
 acuto formata da pietra sporgenti le loro melle, univerte in buona parte
 nel mondo di Dörflinger, mancante

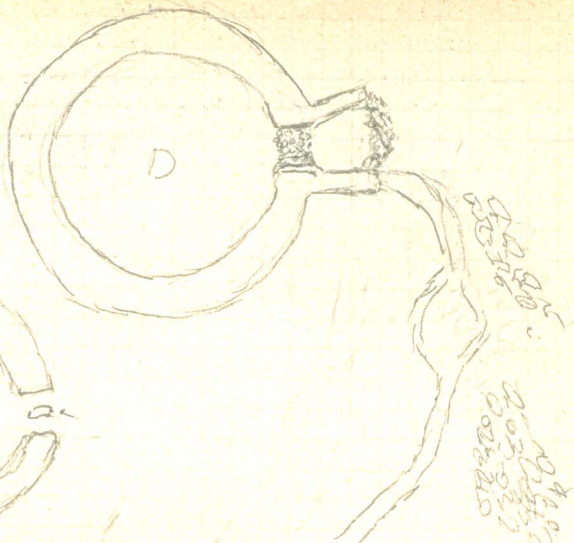
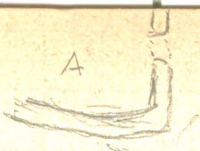


Haglin Crinoid

1° Palaeos Materiali in parte in unum parte Lake Missour I Poca, pure a parte II, Fremont. St. Middle
 Missouri III. specialmente intorno ai margini ~~10-12~~ 19)
 Il 9 non è peritrochial, una veranda triangolare - Cucchi dicendi, specialmente con W-O, fortissima nel 15° e nella
 scala vicina - certa la commensura della veranda 37 ed è pentagona, per
 tra 1° e 2° palaeos, non si può tracciare di ricominciare - Si suppone più recente all'idea ~~per questo~~
 Quasi minoicid, spogio in blocchi quasi graffiati - Meso minoicid più fondi e più rossi, sembra certo lo stesso culturale
 Del vanto 113 - di maggior nei pezzi di luce forse ^{sempre} un po' meno di canali, ma di spaccati venuti nel sudore di getti in
 uno scoglio.

Tombe di Camasac
Ibis 2200

N
↑



in a. e. b. era sbate
la parte

Forma delle tombe e disposizione
della parte in A non erano. C'era il
d'origine delle parti superiori nella
inferiore si vedeva solo nel muro in
po' basso. In B era D la parte
in due con muro di pietra sbate.
Per che anche il 800 poi altri una
lunga. Erano di un'altra struttura
al villaggio o d. un momento che la si andavano ad

1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

Vin murice a piccole lante vengo in di parte una grande nella grande parte che sono l'insotto
della tomba che soni che andavano a trovare.

91

Null'altro ad un delle thori rest di corrette musiche con un di poche grege ingenuità di non grand. Incominciò
le comence coltate con parole giuste. L'ill'illo d'una d'una spina carbona meno parole i stucchi, sopra un base d'altro
con corde de per romagnolo alle corde tangente di Fato col. H. C'incide annuata de d'altro de bel maneggiato
Cantone d'altro. Grand del coltate ingenuità sopra un 190 della lingua di un cantone d'altro, d'altro
d'altro vari un d'altro, d'altro de gati per parole. Pas d'altro d'altro d'altro. Potrebbe essere aggrava
to ve uno in grand. un d'altro con parole d'altro

97 Hierapythra Syllogos 2fr. συνδεδεγ. διπλ. και Ανθρακω α' επι των τω βασιλέως δωνησ αρχασει
~~Η Hierapythra~~ Βασιλειου Ραλεκάντου & Σηβιν α' επι των β συντιο/λευσαπο αρχας / υρεσο ποταμας
περδ Κυβερν και δεκαενη | υπιοριοντων επι | σταλ τοσι εραπυτη
Hierapythra, com Phylarchikis Διως Βροχταίου α' επι των δωνησ αρχασει
campo di Nikola Βουκαλικis Τι β κλαυ διως | κασαρ σεβαστο | ς τερμωνικος

- Chen & S. Kourly Hierapythra ε' υρεσδη | αι αυτοκρ
- Marysems di Tamun Thimankis α' επι των ωι | φιλου | σταλ | τιρας
- Capitoli, provere di Byz Mamuly Ευχρηστας | Κριαλλω
- Com Muller - Rumen - Echis προνοια | ε' υρεσδη Διως τη
- Com Nicolas Gamnikakis Φοιδη ε' επι των τοκνω μηνης χαριν
- Misiri Zw οισιν
- Sarban Ali Makkaramakis Νερεσι
- Mehmet Aivanaki Αρχη

Διω. ε' επι Τυχασις
 α' επι Φιλις κηνης
 α' επι κλαυ μαχος

Com Aggeliki Ειρηνη | ε' επι των πολωδο | περ | τασε | φροστε Chen di Byz
Chen Ρουρ Messa - dum - υ' επι των ε' επι των κα μεαν αυτες | α' επι των τακνω | σικαστως

campo di E. Manouphankis Συμφραχος Δαιμαχου
Os di M. Dukalukis ε' επι των τακνω κλαυ - Μαγισταρος
Stade di H. Nikolaz a Chen, ε' επι των ε' επι των ε' επι των

T. arenis
How, in com a πύργου - Σαμιν com nom ε' επι των ε' επι των ε' επι των | ε' επι των ε' επι των | ε' επι των ε' επι των
Διοσκωριδου κλαυ ε' επι των
Com Harakli Pelkaidis δαμ | ισετα | ουκαχ - ε' επι των ε' επι των ε' επι των ε' επι των ε' επι των ε' επι των

Drey Hayhivis Antimot prems Menzulis

Chersonesus, porto di dythos Γεωργίου Χαλκιάτση Πλουτάρχα
κάτω | ροτονιακήνη - εκόσμιονό - Δουκενισμικη

En Calochori e Chersonesus Ἰάδηνος Εὐρέου Calochori τηρούς | ειδτω
Modo, Am di Μανσλι Κακοντακι Τραϊανῶ Σαβῶ | ἄκικω etc.

1) Am di Νικολαυ Εὐαγγελισ Χαρματίων | Μαρκίανω

Prasozin: (Prensoum) Am. mll. wcin Εὐφρονας | Χρυσίππος | Νικάνορας | 2 επί του

Goudouros (porto di Ριαντοῦ? Ίνατοῦ?) Μ. Αὐρήλιον Στάλκιον

Am of arch. N. of P.
Kharadiki w. o. v. d. I p. 15
Am. di Ag. di P. d. I
Κλιβος ἐπισησ (m. d. e. v.)

Yiano ὄρειας ἡμνητη

Ami Ἐπαφρόδειτος Ἀρτεμισία τῆ θυγατρὶ

Ami Ἀτάλιππος Ἀριστοκράτου Φλωτρεαῖς

Ami Γεωργίου Κωνσταντίνου Ἀγαθῶσαι Τύχα | 2 επί των Αἰσχέων κοσμιόντων - ἄλλοι

Γεωργίου Ρεβαντίτης - ἄλλοι Ἐπιφάν | Φιλοξέν | - Am di Γεωργίου Ἰεφρανικί Φύλα Βουλιά

Am di Μανουσσοῦ Συγγελάκης etc. Ἰππίας καὶ Φύλα οἱ Μασσοκλέους - Δουκενισμικη

Am Συγγελάκης ἐπὶ Διὸς ὑπὸ στω καὶ ἐπὶ Δοκάρμοιο Διάνας - Am Στεφαννάκης Θιοι ἀπὸ τῶν Τύχα - Am

Am di ~~Ami~~ Κωνσταντίνου τῶν ἀσχέων κοσμιόντων ἐπὶ Πύλων | Κοῖντων ἐπισησικη Ἀ. Ν. Α.

Am Am τῶν στω, ῥοῦ | πεί ἐ-μασάδ | Ιουὸς μενεηρα | ἀον > < δόξαν

Margolis & Misobello, In. p. m. l. w. d. t. e. Ami ἀνωλοκίω

Milatos, im. u. l. l. a. g. g. d. t. e. Μίλητος

Ami

Ami Ami e Ami στα Ἑλληνικά Νεω

Ami

9^u Roum belleman polygote

Roum

Petit de cumm... ad est della altitude bitin e la antea bitin

(Roum)
Khandidin Casa di Antonio Andemaki ΙΧΙΩ | ΩΗΥΗ

Kakion (Kion) grande, bianca

Λουγος γενσκησδιδι - εσπιρα χαρδαια - vent d'alfrai, gumme d'ant

Καριδι, Altii saquet de Coum

Gen de Roum pures. cor Lambert Yusef φα τυχαι αραθαι εδοξε αυ κωστω και τα πολυ. - Σηταηταρ και
σταδισταρ

Rouf ibi. Αλέξανδρος Ηρακλειδα οτ.

Yaveth, casa human Kenderaci υπερανθη και τα εδρου

ibid. ? υειου αυτοκρατορος
και βαρως Σε βαστω

Roum Roum e me ioubuzim

Roum ibi. di Yusef Roum ζυδαχοι χαρδαια

- μετοχος και τορα τυμβοις λαυεη κωστω ενωδα

Cum hithuzi Roum ασααδσπρειηχ|πραγισα φαα ενωδα

Roum Roum. Ποιμνη Κατα Πλουν αη Αρτεμα Αθηνεω αη αιο|των κτι|αυ|αη των

Roum ibi. Roum. Collum e nord-ouest unis. agropoyi Roum - Porto - ventraf alle nam - me

Olunde Hermes 1820 p. 267-270 BSM. 1889 p. 267-1879 p. LVI Min. VI p. 14-5 III p. 6100
 Italo endello d. Ippolito και τοις άλλις προτέροις | άναστάσι και | άνα δέμον ές το ίδιον | έπιμάθειν | τίμαιν
 'Χριστοκροσία κωσμουζοι δόμων - Iovta andele le facci 'Επιταυροί Αύποβένους | (ΐ)λαθρώπιος ποτι' των πώλων
 BSM. 24

- 2 Πελοποννη ενάον 'Φοίβω χάριν 'Ηρεια υιός | Δαμουάτης
- 3 Γι. Ιάτη | Ιπικλα | υλοτιν
- 4 Τε (βέρ)ον Καίσαρα Γε(β)ο | τοι υιόν Σεβαστον | 2 πόλις έπι Κόσμου
- 5 ΛΑΗΤΟΙ | ΟΥΤΩΤΕ | ΝΥΠΕΡΤΕΡ | ΟΡΑΝΤΩΝ | ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ | ΤΕΥΣΤΗΣΟ
- 6 οίκουμένιον βωβίθεον | 'Ασκληπυόστο | λωκ. ύπατικον - υμνογραφη: θε Νικη 'Υμμαινδ πάτη

Ημερο - Έπι Φιλώτας Γαβριελ

- 2 Ρόδα 'Αρκαδική
- 3 Μεωλι δεμονει εν Κωσμοθ Βαμυνδρη
- 4 Κείδων Τινδραον
- 5 Μοιρά Δισφατά ιδω.
- 6 Ιω Χηστε χηρε | γεμελες

Ευτη Σοικυφαριδεια κυλλάνη Μυμυλι Αλεσι
 Μεμελεν. Αιχμυιν. 'Βθηνά Χαρίδημος Πολύμητιδος

Κινιο Γορτίζε Θερματι

Γορτίζε Ιουλιαν δ. Λατο BSM. 21 (1900) p. 227
 1 Θεοί | ατοις Γορτυνίοις και τοις Λ | ΟΝ ΕΥΡΥΝΑΚΤΙ ΚΟΣΜΟΤΩΣ
 2 ακ. η. κω | ΕΥΙΝ. γ | ΕΥ... Λ | -Ι .. ΟΛ | ΘΑΙΑΙΤΗ | - Ιου βνιοι... τωδε
 3 ακη. ΗΤΑΗΤΟ ΕΨΗΙΟΥΗ | ΠΙΚΩ ΛΥΕΘΑΙ ΕΚΕ
 4 Γου με 'Ημερο
 Βηφουακον

Μετόχη Τροπλου Στο Μπαρέρι νεμετο α Ρουσσοληκος

Ιουλιαν δ. Γουε Διττο 1904-1905 p. 298 μυμ.

96 Ἄγιος Νικόλαος (Luzern Kanton)

ἀγαθὰί τῶ καί | Ἄριστο | δόμος Θουραμώων | καὶ εἰς αὐτῶν, εἶναι

2 Κανονο τισαίαι | δονεσταν | υδαφνας | ντονεπιτο

3 β. νέθεν | τι καμύρα | σμιόνιω | ἦσ πολλο | βανάλλα | ιεμεναι

4 β. ἰένδεκα | τῶς ἀρχαίς | ρα καθάπερ

5 β. ἀδύλω και ἀπρω | ἰς λῦττον και | και ἐν εἰρη | οἱ πολε

6 β. ωσ | οἰδέ ἐξ ἰσμιον | ω δ ν | λω θυαίται

7 ἀρ | τῶς μυρί | επαγ | υς ἀριστ | αἰ χμα | σίως ἀπρόσιαι σὺ ντιπάλω.

8 λᾶ | γος ἐλευθ | οἱς ὑπαρχενάπ — ἀγορε

9 β. α | εγ τ | νδε λᾶ | γτιωσε | ιστατηρας | ιστα πωλει | ιεραπυτιγιω

ω θοι ἀγαθὰί τῶ καί | ἐπι τῶν Ἑλλῶν κοσμιόνων τῶν οὖν | κεδάων τῶ ἐπίστανεγ —
ωκοδόμηος

11 Αὐτο κράτορα και σαρα θεων — ἀπολις

12 Βαλλας Δαμακα Δαμασα

13 Βρυνουσα ἔρημῆ τῶ ἰδίω τᾶκω

14 Φιλωμενα Ωφαλίωος

Χερσόνησος ἠ ἀνω ἡμεσ

Βενετος κα Annua VIII 126 ὑναδεοισμοετπιμοεταφ | δοφιαρα λαθραγ
= Altmanum νκαλ μῆτικε - οφ | α ρε | F

Petiofi ἠ μὲ δὲ Ρουολακωγ

Peloponnesus Annual IX a sud di Russolakkiof. Vi sono ^{due} un mare di vestimento a ray ray. Una piccola 97
encluse appoggiate a modern. ^{due} In tre entes ^{due} che pare Lake Mansan. En l'otto d'otto lo stile non lo figne

Radi: ingrandit. d'acquisti sulla via di Laythos a Chersonesos - Rad. di chera - Grande sistema - P. anche tentes

Malia: luogo tra Chersonesos e Milatos - Nella valle del Milatos, nota lo spiriti una fortissima medievale

Olunte Muro ellenico. Salvo per il ser. come il muro che in via Spinalonga alle ante sopra Piro - (ma) parte della città romana

Naxos di pietra. Orient a SW dell'istmo

"Αγίος Νικόλαος
Cron. L 10 g. w

ΑΤΤΟΛΙΕ
ΩΝ· ΠΑΓΣ
ΕΧΕΔΑΜΟ
ΝΑΙΚΑΙΟ
ΧΑΡΙΝ

Parall. di più in ordine del Desmonchos

Coche del $\sigma\omega\mu\alpha\pi\chi\epsilon\sigma\sigma\iota$. In la via 10
Lora E la gen. lett. Dopo 50 possibile essere abnorme
lett. in. l.

Carta maschile del Dr. Interwanna. All'incirca un terzo
 strucco. Il resto estremamente grasso. Maggiore idromane. Man
 bianco. 24.

Pinellipipolo di nuovo
 403 & 203 mg
 spesso all'off
 6 giugno 910

ΠΑΟΥΤΑΡΧΑ
 ΣΟΖΑΜΕΝΩ
 ΑΝΑΡΙΑΝΕΑΗ
 ΤΩΙ

Pinellipipolo di nuovo
 403 & 203 mg
 spesso all'off
 6 giugno 910

All. 0.65 Long. 0.94
 all. 6th. 0.09

Pinellipipolo di nuovo
 403 & 203 mg
 spesso all'off
 6 giugno 910

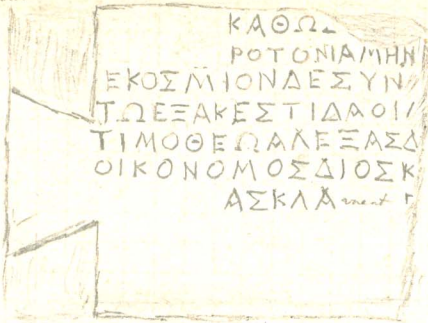
HEΘEOΔΩPZ
ΔΟΥΛΟΕ

Nell'atto forse per l'incisione di statue e
lavori di pittura.

ΑΤΤΑ
ΛΟΖ

Bleus di pietra locale, quanto più del
masso di cui dell'anno Apist. 895 / Adci. 810 -
0.49 - 0.225 - 0.06 τίκης

6 June 10 - Chersonesus
 κως των τριων Ε. Τζανδρακης
 Long. min. 0.185 x 0.157
 Sp. 0.035, lect. 0.011
 One for an altar and another
 in the library



Chersonesus - Acquitto un fumento di oro con sigla unita a stampra

8 Qingshi 9W - Kalochoria presso Chiosmos
Petro. Andromeda alt. mar. 0.86 long. mar. 0.45
alt. lat. 0.03-0.058.
Γαργυριος Στυριδοτακης

ZHMO
EYNOY
WTEKNW
HNHMHCXAPIN

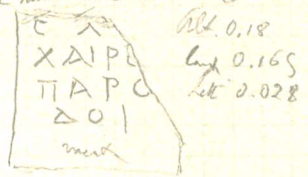
New Mochos
~~Luogobetha~~
Nigardos
Maroussa N.
Ptochia
Long. 0.66 alt. 0.68
Lat. 0.04-0.045

XAPMATION
MAPKIANTOTCII
YICMNHMHLE
XAPIN

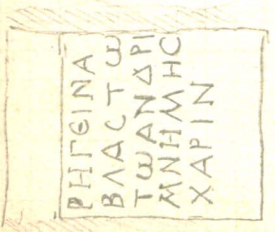
Ligaria (Mori) p... S.E. fragment of pith... Block of Marble
Βιζυράκης

Βασίλειος Γεώργιος Κουρζοτάκης, Μωδαί
Ήωάννης Χριστούδουλάκης

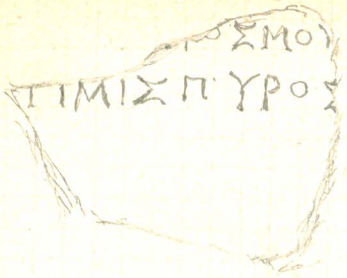
Pute... - ...
L'Alt: xi Mάλλοι, Νικηφόρος Ροῦσσος, ...
alt. 0.035



79...
δουλάκη δελφιν...
Pute... 0.48 alt. hgt. 0.21
alt. 0.035



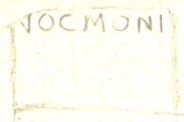
Μικτός Ρωμαίικα. Dal luogo d'alt. Kastri. Framente di Carta
 Marmo bizio. Antichitas. Erant. ad camp. d' "Ερανοσιν" Χριστ. Μα. Ορ.
 Κατασάφ.
 alt. 0.145. Long. 0.15. Sp. 0.115. Alt. med. 0.018. 0.018. 0.018.



Altra legg. vicina a Mikτός. Si trova anche. Il contenuto di una particolare
 Kastri in base Castello imperiale. Nel Castello esiste, sotto verso d'ave. ed. d'ave. Un marmo di genere peder
 che può esse di costruzione di questo vicino.

Milatos Γυναίκα δὲ γέννησε Νικόλαος Ἀρδραλῆς

Ἰωάννης Ἀρδραλῆς



0.15 x 0.15 Lt, 0.015

Ἄρος Ἰδρύσ' ἐξ ἕως ἂν ἴσται ἰδιότης ἑκείνου γέννησε Νικόλαος

Πῶς ἡ ἀπογονία δὲ ἐκ τῆς ἑκείνου ἀπογονίας ἀπὸ τῆς ἀρχῆς δὲ ἀπογονίας. Ἄρος ἐκ
 τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς
 Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς
 Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς
 Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς

Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς

Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς

Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς
 Ἄρος ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἐκ τῆς ἀρχῆς

Και γουρ 2.80	Αντικ. μετ.
Τσίρι 2.00	7.20
Γουδ 2.00	9.00
Γουδ 1/2 5.00	2.00

Μην
Γουδ 1
Γουδ 2 (1 Μην 2 μετ)

Κοιτο ανάτο
Αμερ 9.00
Αμερ 1.90
Αμερ 7.00

(Μηνιαία)
Κοινοτά

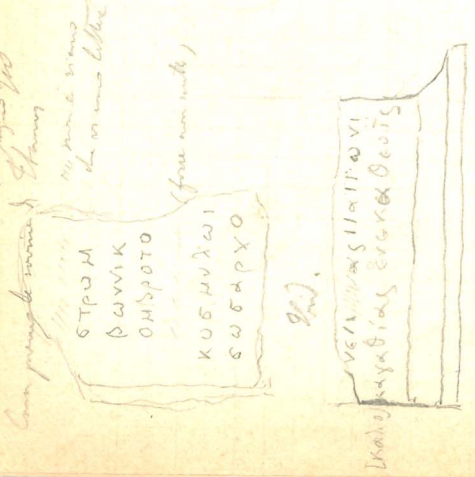
Κοινοτά
Αμερ 2.40
Αμερ 9.00
Μην 1.00
2 Μην 1.00

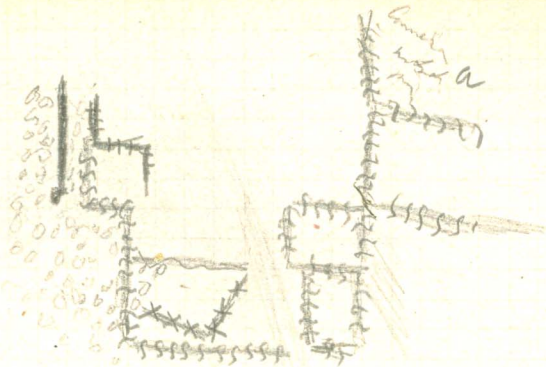
Μηνιαία
(Γουδ 1.00)

Περιο "Αγιος Νικόλαος" il luogo dello antico che ha visto per Comosani, nel posto detto σΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ. Τον τοίχο αββα-
 δεική, che γιναινε generalmente ε ετι romana, qualche resto ε πιουλι νουιν ε ούλλη νολτε σι vede lo scacci scanni quadrang-
 olare in modo ε σι accende i fondamenti ε abruzione. Il posto ε nel mare ο στο δελλε ελλι midem, στοιμε αν' altum hysqz un'
 altum jin' ad west, σι σον dimento tombe con δ'άρακες ε κρι. Un' anfora mostrata σι sembra ε δ'ετι romana. Περιο ε γιουκ
 una statua femminile ε σι πιουνο σαρα τεκτα, ε ετι romana, μαρεντις λε βραχινι λευκαυε ετε ε δ' περ σι σερροντι. Περιο ε σιουνο
 σι σι σι nel castella del νομιο χειριου

εισ δ' σιγνη

ουδουρι μεδμα // // ντη
 φοινογ αντιπαλαισ εις εριν ερχουμαι
 ελλατχη μεσφηλενοσωι παραδουσαγατ
 και λειπω θαλαμουσ ορφανικουσ γονων
 κοινατε το ζουσασι χρεεις δικλίσσωδα πετραν
 θωσζω σκυλακω τερπων αραλλομεγοσ
 λυπραδε πενθεσ ματρικ και σιγηται σι το δισσωμ
 και θενναμ γαγετω πενθεσ αλαστον και
 γηπιον εν θαλαμοισ ιν εχω βρεφοσ ορφανωστις
 Σειρην γειραμενα πολλοκις εξστοματοσ
 αλλα ιδα λυπηρε και ειμαλ κ καρτεροσ εβσ
 παιδα λεω αδικω τισον επευσερσων





xx Costruzione verso sotto il
 Contrasto del piano
 ooo Contrasto del piano
 IIII Costruzione a parte grande
 in muratura col piano
 SSSS costruzione al piano
 parte come la avanti
 — Misure generali

Alte frem delle meta in cui il corpo ande

ΣΥΝΟΜΑΤΟΣ ΦΟΒΟΣΑΝΟΥΡΑ ΘΥΜΟΥ ΕΚΩ

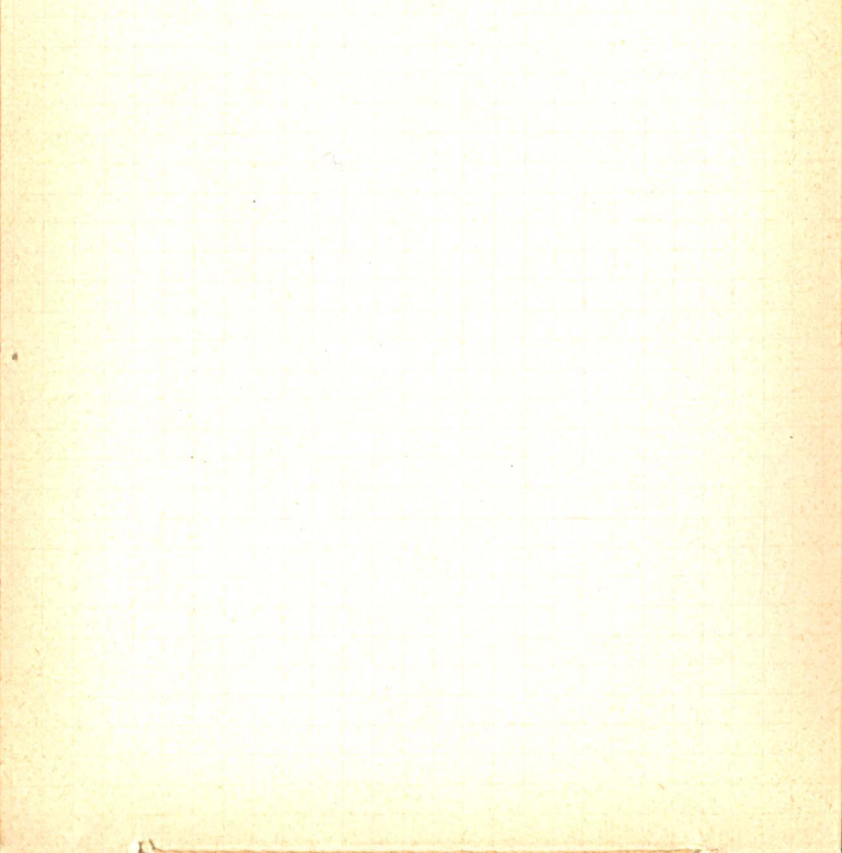
- (1.2.26k) . . . χελων Θεννα κουρος κριφραδου
- (2.0.26k) . . . τκενα περιφρων δαματρια ευπατεργια
 α γλκιδαν πατρικι χαρμα δε συν χενωσειν
 οικαι τρισ τοσον αχθου υποπλαχχνουσιον
 σιλκουσανθις Ααλας ερχομενου θαλαμον
 Νυμφαι δυοριδες και ομεστιος ευρεσιγαχω
 τοξοτα ολκηντα βαν σινλακων τε βουαν

1977-240
Επιγραφὴ δικοῦν δὲ Ηερογλυφῶν
Ploem I. p. 10
alt. 0.41 h. 0.79 lett. 0.028

ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΑΡΙΣΤΑΓΟΡΑΣ
ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΠΕΡΑΝΘΟΥΣ ΚΑΙ
ΧΕΙΡΑΠΥΤΝΙΩΝ ΠΟΛΕΩΣ ΥΠΟ
ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΙΚΟΣ ΤΑΓΡΑΝ
ΑΤΟΦΥΛΑΚΙΑ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΑ ΕΠ
ΚΕΥΑΣΕΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ

ΙΑΙΔΘΑΝΑΙΑΤΑΙΩ
ΠΑΜΦΥΛΩΝ ΚΟΣΜΟΝ
ΤΟΝ ΠΑΟΝ ΚΑΙ ΤΑΞΟΑΝ
ΙΜΕΡΑΙΩΞΕΝΟΦΙΛΟΣ
ΠΡΟΑΓΟΡΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ
ΘΡΑΚΟΣ ΔΙΩΝ ΚΑΙ Σ
ΑΓΛΑΜΗΔΗΣ ΑΙΔΩΠΩΝ
ΤΟΣ ΔΙΩΝ Κ

1977-240
Επιγραφὴ δικοῦν δὲ Ηερογλυφῶν
Ludwig 1977-240
alt. 0.42 h. 0.79 lett. 0.028
Ploem I. p. 10
(Ploem)



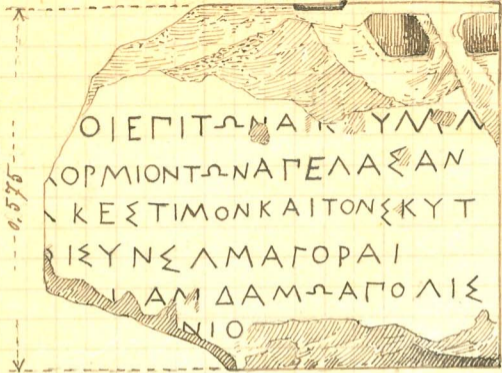
Al Prof. Halbkorn

Da parte di E. Stefani

Gortyna

Melidoni. Mur. sulla parete destra fuori dell'ingresso dell'antro di
Melidoni. Rocca molto consumata e rovinata dalla gappa degli scaviatori
ma pare che questo vestibolo era tutto coperto di roccia prima della
strage e dell'incendio dei Turchi e che il solo ingresso era sopra
un piccolo archetto che guarda a sud. L'ingresso attuale, invece,
in forte pendenza, guarda ad ovest. Lettere assai irregolari da
0,02 - 0,05. Tratte 23. IV. 1924. A destra scostatura. Sotto
la prima riga appaiono alcune lettere che però sono forse
semplici venature. Prima di XONA ≡ incerto

XONA
]XINA ≡



ΟΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΚΡΥΜΝΩΝ
 ΟΡΜΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΕΛΑΣΑΝ
 ΚΕΣΤΙΜΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΞΚΥΤ
 ΙΣΥΝ ΣΑΜΑΓΟΡΑΙ
 ΔΑΜ ΔΑΜ ΣΑΓΟΛΙΣ
 ΝΙΟ

0,575

0,74

← 3 buchi per grappe sullo sporace che

è di m. 0.18.

Scavato nel 1906 nel campo di
Christodulo Elli, detto Σ'ζόν κάτω

— μέρον [Lirakis] segnalato da
Lakaria Skiaki -

- Gortina, 17 maggio 1907 -

(altezza della E - 1^a riga - 0,038 -)
 (" " Ω - 2^a riga - 0,017 -)

IMP·CAESAR·DIVI·NERVAE·F.
TRAIANVS·AVG·GERM·P·M·T·POT·
IIII·PP·COS·III·CIVITATI·GORTINIORVM
OD·EVM·RVINA·CONLAPSVM·RESTITVIT
CVRANTE·LELVERIO·SEVERO·PRO·COS·

0,038

0,72

Gortina 17 maggio 1907 - Lastre di marmo bianco

Primo. Piccolo parallelepipedo di pietra gessosa tenera ^{opacizzato}. Da una faccia incisa
rettangolare sul centro e righe di lettere tutte attorno, dall'altro
le righe di scrittura buste, e principio di una 5^a. A. 0,13 l.
0,07 lett. c. 0,02~~g~~. Trovata in casa di Giorgio Ierakaris

9- Liliانو, campo di Giovanni Marangakis. L. 0.60 a. 0,50 u. 0,18 litt.
m. 0,04. Orlo sup. rilevato, fram. a d. La pietra era collocata dentro
in una de contenere altre isuz. Altre antichità trovate nel campo stesso.

11- Ad Russochori, in loco Kato Stavrou. Blocco di pietra aguzza rotta agli
angoli in alto. Iscr. dentro una riga incisa. Lettere con piccoli irregolarimenti
Segni d'interpunzione.

17 Machira, in casa di Giorgio Pappadakis, stile a edicolalette. Lettere trascritte con apici

34 Panagia, in casa di Michele Kavtyilakis

40 Verso Caravato p. Panagia
Casa di Manolis Makrandonakis

44 - Nipidito, murata nella casa di Apostolos Dragouakis

48 - ~~Armyaka~~ ^{Armyaka}, corso H. Ilias, in un campo in casa di Giorgio Papoutsakis

50 - Mathia nella chiesetta di "Agiou Stavrou"

53 - ^{Lyttos} in casa di E. Kanderakis - grande blocco con lettere a. 0,05.

68 - Kastelli, casa di Giovanni Tsirgotakis.

70 - Koliato, iscr. in casa di Emmanuele Pirajadoulis avrebbe in casa una grande iscrizione

81 - Panagia nella chiesa delle Κοιμύσις της Ορθόδοξου sopra la porta laterale molto rovinata

1908 e 1910

DE SANCTIS

52

+ Saphnes : 15 (biz.)

+ Gortina : 17

+ Phaistos : 18

+ Pluti : 18

+ ~~Chamilar~~ : 19

+ Aphrati : 21, 75

+ Priamos (Kastelliana) : 35

+ Iri : 37 - 42

+ Chastaniz (ini) : 43

+ Xydhia ^{ok.} (Lyttos) : 45 - 56

+ Nipeditho : 60 s.

+ Russochori : 60

+ Kastelli : 61

+ H. Ilias : 63

+ Rhytion : 67

Mus. di Canea :

+ Papadhiana : 76

+ Aptera : 77

+ Canea : 78 s.

~~* : 79~~

+ Pato (St. Nikolaos) : 97

+ Pistopiani (Chersonesos) : 98

+ Kontoulouphari : 99

+ Chersonesos : 100

+ Agia ^(p. Mochos) : 102

+ Mallia : 102

+ *libatus* : 103 s.

+ *itanos* : 105

+ *olenos* : 109

+ *Hierapytna* : 109

+ *Biannos* : 110